

Oorkaan maakt theatrale concerten voor jong en nieuw publiek en opent zo de oneindige wereld van muziek voor zoveel mogelijk oren. Met de internationaal geprezen Oorkaan-methode staan muziek en musici centraal. Met klank, beweging en een krachtige fysieke speelstijl brengt Oorkaan muziek tot leven.

In seizoen 2027/2028 opent Oorkaan muzikale deuren met een gloednieuwe productie van het Oorkaan Ensemble voor een nieuwe leeftijdsgroep, een eerste stap in de wereld van elektronische muziek en de terugkeer van een van onze meest geliefde voorstellingen.

Oorkaan opent de deuren naar een wereld waarin muziek spreekt, beweegt en verbindt.

Language no problem, want de enige taal die klinkt is de taal van muziek!

LIGHT COLLECTORS



LIGHT COLLECTORS

Oorkaan Ensemble:
Michela Zanoni harp
Veysel Dzhesur percussie
Michele Mazzini (bas)klarinet
Robbrecht Van Cauwenberghe bajan

Regie **Robin Coops**

Muzikale inspiratie
Gustav Holst - The Planets
Sofia Gubaidulina - Sonata Et Expecto
Terry Riley - In C

'Light Collectors' is een gedurfde nieuwe, meeslepende productie van het Oorkaan Ensemble en regisseur Robin Coops: een zinderende ontmoeting tussen live muziek, performance en technologie.

Speciaal gemaakt voor tieners verlegt deze voorstelling de grenzen van de concertbeleving. Met innovatieve technologie, interactie en theatrale elementen wordt geluid voortdurend getransformeerd. Door klassieke muziek te verbinden met hedendaagse invloeden opent 'Light Collectors' een nieuwe klankwereld waarin het publiek niet alleen luistert, maar muziek met al haar zintuigen ervaart.

De voorstelling presenteert twee nieuw gecomponeerde, genre-overstijgende werken naast verrassende en fantasierijke herinterpretaties van klassiek repertoire.

Lees [hier](#) meer over het Oorkaan Ensemble.

BAAS



BAAS

Guy Salamon Trio:
Guy Salamon drums, piano en compositie
Alistair Payne trompet
Ton Felices contrabas

Regie **Jochem Stavenuiter**

Muziek van **Guy Salamon**, met een mix van nieuwe composities en bestaand repertoire, waaronder **Do The Shmoska Poska Dance, Sailor Song, Out In The Open, E Sheli** en **Nightfall**.

Als niemand begint, gebeurt er niks. Dus iemand moet de eerste stap zetten. Maar wat betekent het eigenlijk om de baas te zijn? Loop je altijd vooraan? Praat je het hardst? Of luister je juist aandachtig naar de ander?

Drummer Guy en zijn muzikale vrienden Ton en Alistair gaan samen op pad. Ze twijfelen, kijken elkaar aan... wie durft? Dan zet iemand eindelijk die eerste stap. En alles verandert.

In deze energieke en fantasierijke voorstelling vormen meeslepende ritmes, speelse klanken, explosieve jazz en adembenemende stiltes het decor voor een verhaal over moed, leiderschap en naar elkaar luisteren.

Bekijk [hier](#) de 'behind-de-scenes' video.

DE GEBROEDERS KIST



DE GEBROEDERS KIST

Performance en slagwerk door vier jonge percussietalenten.

Regie **Margrith Vrenegoor**

In 'De Gebroeders Kist' hoor je muziek gecomponeerd door **Toek Numan, Jacques Offenbach, John Williams** en **Percossa**.

Er waren eens vier broers. Ze heetten De Gebroeders Kist. Niemand wist of ze zo heetten omdat ze in een kist woonden of dat ze in een kist woonden omdat ze zo heetten. Natuurlijk hadden ze elk ook nog een eigen naam: Oudste, Jongste, Middelste en Domste. En ze hadden Grote Trom, zoals andere mensen een hond of een kanarie hebben. Op een nacht vertrekken ze met Grote Trom, op zoek naar het geluk.

Oorkaan en Percossa slaan de handen ineen in het opleiden van nieuw slagwerk talent. De succesvolle productie 'De Gebroeders Kist', gemaakt in 2011 en door Percossa meerdere honderden keren overal op de wereld gespeeld, is daarvoor de perfecte leerschool. Vier rising stars aan het percussiefirmament worden door de Oorkaantrainers en de performers van Percossa opgeleid tot volwaardige fysiek acterende musici in deze Golden Oldie 'De Gebroeders Kist'.

Bekijk [hier](#) de trailer van 'De Gebroeders Kist'.