



OORKAAN

theatrale concerten



**Aanbod
seizoen 2026/2027**

AANBOD SEIZOEN 2026/2027

INHOUDSOPGAVE

HET OORKAAN ENSEMBLE SPEELT	4
PREMIÈRE: VOGELKIND EN MAMMOETBOOM met het Oorkaan Ensemble en Jeannine Valeriano	6
PREMIÈRE: DJUMBALA! met Vernon Chatlein & Friends	8
PREMIÈRE: BAAS met Guy Salamon & Friends	10
VIER! het vijfjarig lustrum van het Oorkaan Ensemble	12
MAAK JE EIGEN HOORSPEL	14
EDUCATIE EN RANDPROGRAMMERING	16
ALGEMENE INFORMATIE	17



YAM AWARDS



YEAH!
YOUNG EUROPEAN AWARD



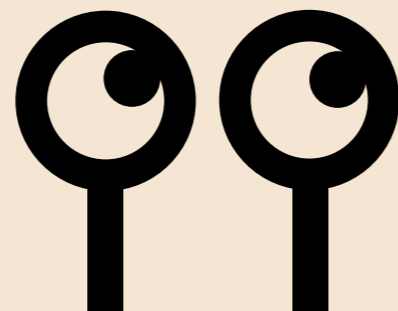
COLOFON

Uitgave van Oorkaan, september 2025

De Kempenaerstraat 11b
1051 CJ Amsterdam
T +31 (0)20 620 28 28
E info@oorkaan.nl oorkaan.nl

Vormgeving Justin Koopman

Fotografie Bart Grietens, Juri Hiensch, Michiel Spijkers, Richard Terborg, Ronald Knapp, Peter Griesser, Alessandro Bosio, Milagro Elstak, Sjoerd Derine



VOORWOORD

Djumbala! Wat een programma!

In seizoen 2026–2027 vieren we een bijzondere mijlpaal: Oorkaan bestaat 25 jaar én het Oorkaan Ensemble viert zijn vijfde verjaardag. Een dubbel lustrum dus, en dat vieren we met ons bevlogen team én met alle makers, musici en creatives met wie we werken. We kijken er enorm naar uit om kleine en grote oren opnieuw te prikkelen, verrassen en inspireren met een programma vol avontuur en muzikaliteit.

We trappen dit feestelijke seizoen af met een gloednieuwe productie: 'Djumbala!' met Vernon Chatlein & Friends. In september viert het Oorkaan Ensemble zijn vijfjarig bestaan met een reprise van hun allereerste productie: Vier! uit 2021. Vanaf november reizen de vier Oorkaanmusici samen met spoken word-artiest Jeannine Valeriano door het land met hun nieuwe productie 'Vogelkind en Mammoetboom'. En in ons jubileumjaar staat nóg een hoogtepunt op het programma: Jochem Stavenuiter maakt een nieuwe voorstelling met het Guy Salamon Trio. Voor wie zélf de oren van de luisteraar wil openen, is er bovendien onze mobiele radiostudio: een plek waar kinderen hun eigen hoorspel kunnen maken.

25 jaar geleden legde Anneke Hogenstijn – destijds programmeur van de Kleine Zaal van het Concertgebouw – de basis voor Oorkaan. Ze verbond kamermuziekensembles aan jeugdtheatermakers, met als missie: jonge oren openen voor klassieke muziek, wereldmuziek en jazz. In april 2001 werd Stichting Productiehuis Jeugdconcerten opgericht, die in 2009 fuseerde met Werkplaats Oorproeven: Oorkaan was geboren.

In 2015 nam ik het stokje over van mijn voorgangers. Geïnspireerd door producties als 'De Suleika's en het geheim van de gevoelige snaar' (regie: Jochem Stavenuiter, 2011) en 'Cellostorm' (met het Cello Octet Amsterdam, 2013), ontwikkelde ik de Oorkaan Methode: een unieke manier van muziektheater maken voor jong publiek.

25 jaar later staat onze missie nog steeds als een huis. Wij willen zoveel mogelijk kleine en grote oren verrijken met de oneindige wereld van muziek. Want muziek is van en voor iedereen. Muziek kun je verstaan zonder een woord te zeggen. Ze raakt, schuurt, inspireert of irriteert, maar laat je nooit onberoerd. Muziek schept ruimte voor verbeelding en verwondering. En als muziek live wordt ervaren, verbindt ze.

Oorkaan en het Oorkaan Ensemble nodigen u van harte uit om te grasduinen in ons aanbod. Kies de producties waarmee u jong en nieuw publiek kunt betoveren. Want het moment waarop onze musici en gastensembles mogen spelen voor kinderen, is en blijft één groot feest.

Caecilia Thunnissen

Algemeen directeur-bestuurder

[KLIK HIER VOOR ONZE LAATSTE SHOWREEL!](#)



HET OORKAAN ENSEMBLE SPEELT

“ Once upon a time, there existed only funny music theatre for laughing children, and very serious concerts for adults, all sitting down with solemn faces. And then came the Oorkaan Ensemble. The Oorkaan Ensemble represents a way of performing that transcends the tired categories of music for this or that age. For this audience or that audience. The seamless integration of the musical precision of chamber music with the attitude of a raucous wedding band results in performances that keep every audience on the edge of their seats. Just when music feels a bit weary from marketing bots and AI-generated playlists, the Oorkaan Ensemble provides a resonating, pulsating wake-up call.

David Damm, Componist en muziekdramaturg

”

CONCERTPROGRAMMA EN BOEKINGEN

Uniek in het aanbod van het Oorkaan Ensemble is een theateraal concert voor een jong publiek overdag en een regulier concert in de avond. De twee onderstaande concertprogramma's, met een breed spectrum aan muziek in eigenzinnige arrangementen en flitsende presentatie, zijn ook los te boeken.

SHIMMERING

Het Oorkaan Ensemble presenteert de muziek van hun debuutalbum 'Shimmering' en gaat in dialoog met de fascinerende muzikale werelden van Turkije en Indonesië. Nieuwe composities, eeuwenoude traditionele muziek en eigen arrangementen van bekende klassiekers worden naast elkaar geplaatst en opgefrist door te wisselen tussen diverse instrumenten. Het concertprogramma bestaat uit muziek van o.a. Fazil Say, Claude Debussy, Iwan Gunawan en Steven Kamperman. Het programma is flexibel en kan geprogrammeerd worden voor concerten tussen de 30 minuten en 1,5 uur. Denk bijvoorbeeld aan een lunchconcert met een focus op Turkse of Indonesische muziek of een avondvullend concert met muziek uit beide culturen.



Luister op Spotify

“ De kleuren spatten van hun allereerste opname af! [...] Glijdend, schrapend, trommelend en klepperend creëren ze fascinerende klankmengsels. – **Jenny Camilleri, Volkskrant**

”

GROOVES & COLOURS FROM AROUND THE WORLD

Wetenschappers zeggen dat mensen wel tien miljoen verschillende kleurschakeringen kunnen waarnemen. Het Oorkaan Ensemble laat het publiek zo veel mogelijk van deze kleuren ervaren, van over de hele wereld. Verwacht Turkse feestvibes gecombineerd met bluesy spirituals, evenals enkele Gamelan-geïnspireerde klanken op steroïden en een echte mondiale tango. Dit concertprogramma bestaat uit muziek van o.a. Margaret Bonds, Steven Kamperman, Michele Mazzini and Ayuo Takahashi. Ook dit programma is flexibel en kan worden geprogrammeerd voor concerten tussen 30 minuten en 1 uur.

MEER INFO

Registratie gemaakt in Het Concertgebouw beschikbaar op aanvraag

met het
**Oorkaan
Ensemble**



VOGELKIND EN MAMMOETBOOM

SPOKEN WORD TEKST:
MUZIEK:

Jeannine Valeriano
Margaret Bonds, Leoš Janáček, Ayuo Takahashi

Luister [HIER](#) naar *Troubled Water* van Margaret Bonds

CREDITS:

Musici Oorkaan Ensemble:

Harp **Michela Zaroni**
Klarinet **Michele Mazzini**
Bajan **Robbrecht Van Cauwenberghe**
Percussie **Veysel Dzhesur**
Actrice **Jeannine Valeriano**

Concept **Maaïke-Merel van Baarzel**
en **Jeannine Valeriano**
Tekst **Jeannine Valeriano**

Regie **Caecilia Thunnissen**
Regieassistentie **Maaïke-Merel van Baarzel**

Stap binnen in een wens-tuin waar bomen
fluisteren, de wind verhalen draagt en de aarde haar

geheimen onthult. Een stokoude Mammoetboom en een dapper Vogelkind ontmoeten elkaar. Tijdens Vogelkinds reis naar Afrika waakt de boom via een onzichtbaar wortelnetwerk over hem – een ode aan natuur, aarde en vriendschap. Oorkaan presenteert een uniek avontuur met spoken word: een betoverend hoorspel op het podium voor alle leeftijden, waarin muziek en vertelling naadloos samensmelten. Dit interdisciplinaire concept, met het Oorkaan Ensemble en de stem en teksten van Jeannine Valeriano, brengt een verrassende luisterervaring. Stay tuned, want het wordt iets bijzonders.

Speelperiode: vanaf eind november 2026
Zaal: kleine/middenzaal
Duur: 55 minuten

“ Met plezier heb ik het hoorspel ‘Vogelkind en Mammoetboom’ geschreven. Het was inspirerend voor mij om een hoorspel te schrijven voor jong tot oud, waarin muziek de leidraad vormt. De emotie die de muziek me gaf zorgde ervoor dat er nieuwe werelden in me opborrelden. En voor het inspreken luisterde ik naar de zielvolle interpretaties van het Oorkaan Ensemble waarbij iedere noot een verhaal vertelt. In ‘Vogelkind en Mammoetboom’ smelten taal, muziek en klankdecors organisch samen. Dat is ons gelukt, wat een fijne samenwerking.
Jeannine Valeriano

”

met

Vernon Chatlein & Friends



WINNAAR
Gieskes-Strijbis
Podium Prize

DJUMBALA!

MUZIEK: Afro-Curaçaose muziek, met focus op percussie zoals Kangrew di Hulanda, Heru (Agang), Win ku Henri en (o.v.) een nieuwe compositie van Vernon Chatlein



Luister [HIER](#) naar de Spotify-lijst

CREDITS:

Musici:

Slagwerk **Vernon Chatlein en Lidrick Solognier**
Fluit **Angelo Ursini**

Regie **Caecilia Thunnissen**

Idee, composities, bandleider **Vernon Chatlein**

'Djumbala!' is de nieuwe productie van Oorkaan in samenwerking met componist en percussionist Vernon Chatlein. Een meeslepend theateraal concert met muziek, beweging en verhalen.

Vernon Chatlein, geworteld in de rijke Afro-Curaçaose muziektraditie, neemt samen met slagwerker Lidrick Solognier en fluitist Angelo Ursini het publiek mee op een ritmische reis vol klanken en verhalen uit het Caribisch gebied. Zij brengen muziek die niet alleen uitnodigt tot luisteren, maar ook tot meedoen.

Op unieke wijze verweeft Vernon traditionele percussie - Muzik di Zumbi en Tambu - met vocale ritmes met klanknabootsing en fluiten zoals de

hulusi, ney en dizi. Het resultaat is een warme, expressieve en toegankelijke wereld van muziek. Fluiten en percussie komen samen in een levendig samenspel dat ademt, beweegt en raakt.

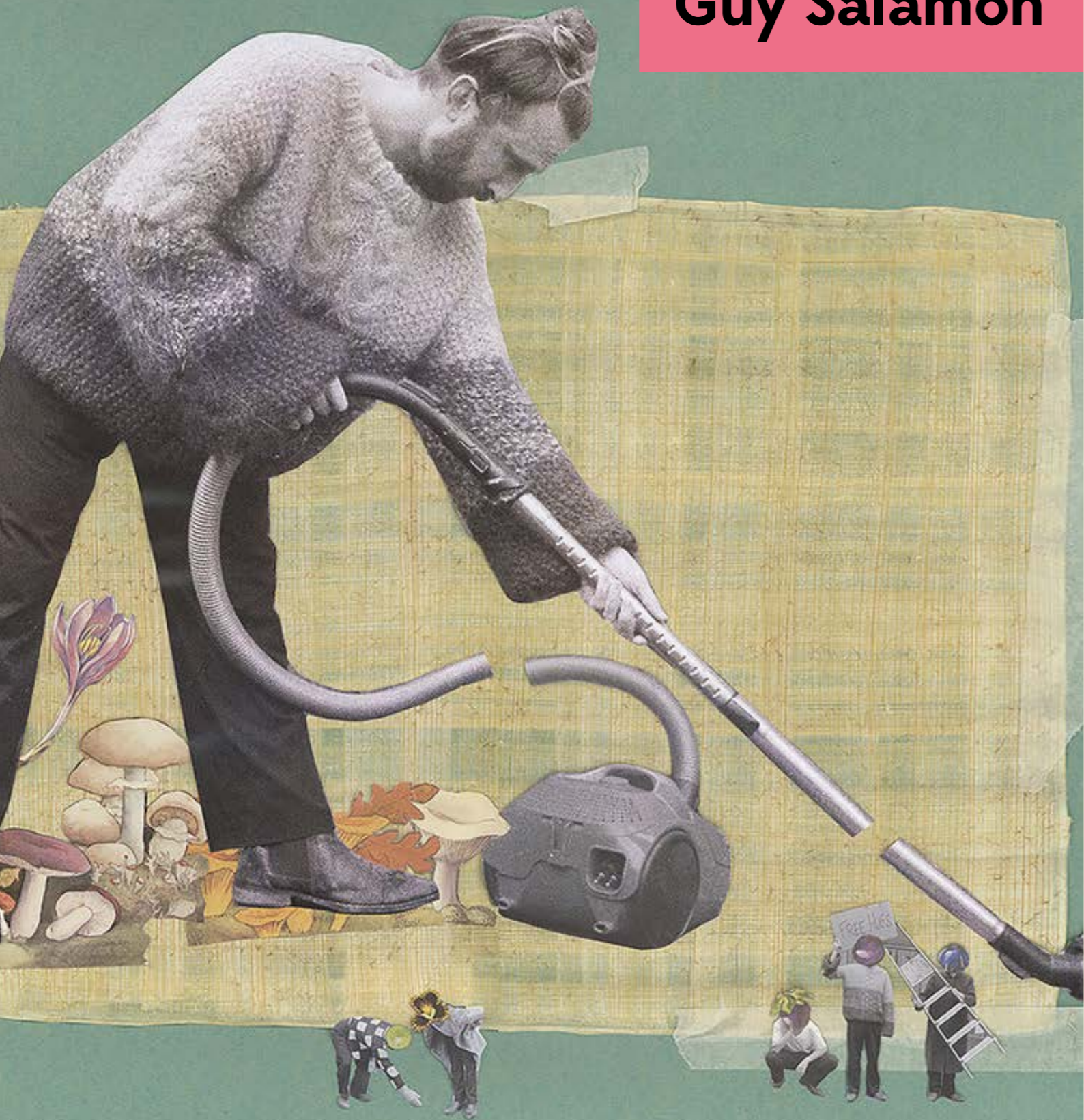
Onder regie van Caecilia Thunnissen komt in 'Djumbala!' de muziek tot leven in een visueel en fysiek concert waar het publiek actief deel van uitmaakt. Het is een feest van herkenning én verrassing. Een muzikale brug tussen generaties en culturen die bijdraagt aan een rijker, inclusiever muziekaanbod. Een productie die het hart opent... en de oren.

De titel Djumbala! verwijst naar de percussieve onomatopée die kenmerkend is voor Tambu en Muzik di Zumbi.

Speelperiode: vanaf september 2026

Circuit: kleine/middenzaal

Duur: 40 - 45 minuten



met een

Jazztrio o.l.v. Guy Salamon

BAAS (werktitel)

MUZIEK: Nieuw gecomponeerd door Guy Salamon, gecombineerd met bestaande composities van zijn hand, zoals Do The Shmoska Poska Dance, Sailor Song, Out In The Open, E Sheli, Nightfall O

CREDITS:

Musici:

Drums **Guy Salamon**

Bass **Ton Felices**

Trompet **Alistair Payne**

Regie **Jochem Stavenuiter**

Guy is de baas, maar wil dat helemaal niet zijn. Toch verwacht iedereen dat hij vooropgaat. Hij twijfelt en sputtert tegen, maar zet toch de eerste stap. De reis begint. Wat gebeurt er als niemand de baas wil zijn, maar de wereld (of daarbuiten) toch lonkt?

Samen met vrienden Ton en Alistair gaat Guy op avontuur. Hun zwarte pakken veranderen onderweg in een feest van kleuren. Kan iets nóg kleurrijker worden dan kleurrijk? Alles wat ze tijdens hun reis zien, horen en voelen, wordt muziek: een jazztrio dat klank maakt van landschappen, schaduwen en

wonderlijke wezens, menselijk en niet-menselijk. Een bijzondere, soms moeilijke tocht waarin muziek de weg wijst.

Oorkaan nodigt drummer, componist en bandleider Guy Salamon uit voor een productie met drie muzikanten. Hij won meerdere prijzen en is internationaal te horen op jazzpodia als het Bimhuis, Europe Jazz Network en JazzAhead Bremen. Guy mixt muziekgenres virtuoos; zijn werk is visueel, theateraal en anekdotisch. De regie is in handen van Jochem Stavenuiter, medegrondlegger van de Oorkaan Methode. Hij maakte bij Oorkaan eerder 'Sticks' met Percossa, 'Cellokrijgers' met het Cello Octet, 'Het pleintje van Meneer Sax' met het Ebonit Saxofoon Kwartet en 'De Suleika's en het Mysterie van de Gevoelige Snaar' met Trio Suleika.

Speelperiode: Vanaf januari 2027

Zaal: kleine/middenzaal

Duur: 50-55 minuten

“ Voor mij als componist en live-performer is dit nieuwe concert echt een van de leukste en spannendste projecten waar ik tot nu toe aan mocht werken. Ik vind de mooie werelden en magische verhalen die Oorkaan op het podium maakt geweldig, en ik voel me hier meteen thuis. Voor dit nieuwe project is het een eer om voor het eerst samen te werken met de fantastische theatermaker en regisseur Jochem Stavenuiter, en natuurlijk om weer samen te spelen met de geweldige musici Alistair Payne en Ton Felices.

Guy Salamon

”

met het

Oorkaan Ensemble



VIER!

We hebben dubbel feest: in 2026 bestaat Oorkaan 25 jaar en het Oorkaan Ensemble 5 jaar. Deze eerste productie met het Oorkaan Ensemble uit 2021 staat ter ere van dit lustrum opnieuw op het programma.

MUZIEK: **Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)** - Rondo (a bit more) alla Turca (1783) (arr. Steven Kamperman)
Emre Sihan Kaleli (1987) - Vier (2021)
Steven Kamperman (1970) - Four Colours (2021)
Fazil Say (1970) - Dört Şehir, III. Ankara (2012) (arr. Oorkaan Ensemble)
Trad. - Katibim
Steven Kamperman (1970) - Black Sea Suite (2021)
Tanburi Cemil Bey (1873-1916) - Çeçen Kızı



Luister [HIER](#) naar de spotify-lijst

CREDITS:

Musici Oorkaan Ensemble:

Harp **Michela Zanoni**
Klarinet **Michele Mazzini**
Bajan **Robbrecht Van Cauwenberghe**
Percussie **Veysel Dzhesur**

Regie **Yorick Stam** en **Caecilia Thunnissen**

Decor **Morgana Machado Marques**
Kostuums **Esra Çopur**
Licht **Jeroen Oostenveld**

HOE KLINKT SAMEN?

Een blauwe met een cape van mouwen. Een grijze krijger met papieren spieren. Een mega-gele magiër, en een rode honderd-snarige. Als dat maar goed gaat... Als ze hun bijzondere krachten samenbrengen, gebeurt er iets dat maar eens in de honderdvier jaar voorkomt! Voor je het weet ben je ergens anders. Je hoort muziek. Het komt steeds

dichterbij. Vier musici spelen vrolijk, hinkelend, struikelend. Samen vieren ze iets bijzonders. Met zijn vieren samen, dat is een feest!

De vier topmusici in het Oorkaan Ensemble spelen theatrale concerten zonder woorden. Zij combineren verschillende culturen en muziektradities. Ze vertellen niets meer dan het verhaal dat je uit de muziek kan horen. Dat is in 'Vier!' een hele wereld, vol Turkse klanken, Mozart en meer. En het eindigt met een feestje.

'Vier!' in co-regie van Caecilia Thunnissen en Yorick Stam, is een vrolijk theateraal familieconcert, vol (on)herkenbare klanken, beweging en humor.

Speelperiode: Begin september 2026

Zaal: Kleine/middenzaal

Duur: 50 minuten

TRAILER

MEER INFO



MAAK JE EIGEN HOORSPEL

Duik in de wereld van klank, verbeelding en creativiteit! Met de workshop 'Maak je eigen hoorspel' laat Oorkaan kinderen én volwassenen zelf ontdekken hoe je een verhaal tot leven brengt met muziek, tekst en geluidseffecten.

Onder begeleiding van een ervaren workshopleider creëren de deelnemers hun eigen hoorspel; van idee tot opname. Oorkaan neemt een mobiele professionele opnamestudio mee, zodat de workshop in vrijwel elke ruimte uitgevoerd kan worden: van klaslokaal tot festivallocatie of studio.

Wat je kunt verwachten:

- Creatief werken met geluid, muziek en stem
- Ondersteuning door een professionele workshopleider
- Opname met mobiele studio
- Publicatie van het hoorspel online om te delen met familie en vrienden

Deze workshop is los te boeken bijvoorbeeld als zelfstandig programmaonderdeel op festivals, open dagen of als aanvulling op een concertbezoek. Interesse? Neem contact op via educatie@oorkaan.nl

EDUCATIE & RANDPROGRAMMERING

EDUCATIEMATERIAAL

De schoolconcerten van Oorkaan laten de leerlingen letterlijk en figuurlijk een nieuwe wereld binnenstappen: die van het theatrale concert. Vooraf bereiden de klassen zich samen met hun docent en met een speciaal ontwikkelde educatiekit voor op het concert dat ze gaan beleven.

- Pakket 1**
- Digitale educatiekit voor in de klas
 - Bezoek aan een live concert
 - 'Throwback box' voor creatieve reflectie na afloop

- Pakket 2**
- Alles uit pakket 1
 - Workshop in de klas door een Oorkaan-workshopleider
 - Meet & greet met de musici na het concert

- Pakket 3**
- Alles uit pakket 2
 - Extra workshop: Maak je eigen hoorspel – een creatieve verdieping op de muzikale ervaring

RANDPROGRAMMERING

Oorkaan verrijkt elk concert met inspirerende activiteiten, zoals interactieve workshops en ontmoetingen met musici. Zo geven we kinderen de kans om op een speelse, actieve manier live muziek te ervaren. Het resultaat? Een muzikaal avontuur dat nog lang nazindert.

ALGEMENE INFORMATIE

BOEKINGSINFORMATIE

Neem voor meer informatie over uitkoopsommen, familieconcerten en schoolconcerten (incl. workshops/randprogrammering) contact op met:

Bianca Smarandoiu
Manager Acquisitie en Relatiebeheer
bookings@oorkaan.nl
+31 (0) 20 2440 217

BEELDMATERIAAL

Oorkaan maakt van al haar producties een registratie. Registraties kunnen opgevraagd worden via bookings@oorkaan.nl.

SPEELVLAK EN CAPACITEIT

Het speelvlak varieert per productie. Bij alle producties leveren wij een gedetailleerde technische rider. Sommige Oorkaan producties zijn ook geschikt voor speellocaties met een afwijkend speelvlak zoals festivals of andere (buiten)locaties. Voor meer informatie en het opvragen van een technische rider kunt u contact opnemen met bookings@oorkaan.nl.

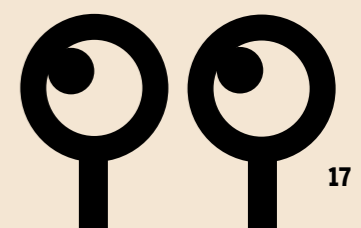
OORKAAN-METHODE: HOE ONZE VOORSTELLINGEN TOT STAND KOMEN

Oorkaan maakt voorstellingen aan de hand van de Oorkaan Methode. De methode richt zich enerzijds op het creëren van scenisch materiaal op basis van de muziek en met de musici, en anderzijds op de ontwikkeling van de musicus tot veelzijdig performer. Naast musici kunnen ook regisseurs getraind worden volgens de Oorkaan Methode om zo te ontdekken wat je nodig hebt om een theatraal concert vanuit muziek te kunnen ontwikkelen. Directeur-bestuurder Caecilia Thunnissen en haar artistieke team bieden masterclasses aan in deze inmiddels internationaal erkende methode. Dit gebeurde eerder voor o.a. mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, ArtEZ Zwolle, de Cello Biënnale Amsterdam en het Grachtenfestival.

In 2021 is de Oorkaan Academy opgezet. Binnen deze academy traint Caecilia Thunnissen met haar vaste trainersteam, musici en makers in het spelen en creëren van theatrale concerten voor een jong en nieuw publiek. De academie bestaat uit masterclasses verspreid over een half jaar en een eindpresentatie.

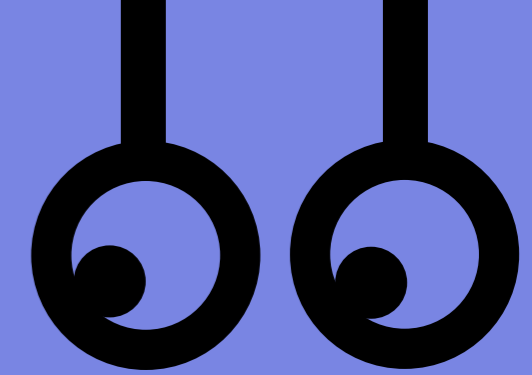
NIEUWSBRIEF

Schrijf je **HIER** in voor de nieuwsbrief en blijf op de hoogte over Oorkaan, het Oorkaan Ensemble en onze theatrale concerten.



25
JAAR
CORKAAN





OORKAAN OP TOUR

Oorkaan geeft jaarlijks zo'n 100 tot 150 theatrale concerten in concertzalen, theaters en festivals over de hele wereld. Hieronder vind je een willekeurige selectie van locaties:

CONCERTGEBOUW AMSTERDAM

BIMHUIS & MUZIEKGEBOUW

AAN 'T IJ AMSTERDAM

PODIUM MOZAÏEK AMSTERDAM

TIVOLIVREDENBURG UTRECHT

WONDERFEEL 'S-GRAVENLAND

DE BETOVERING DEN HAAG

CONCERTGEBOUW DE VEREENIGING

NIJMEGEN

SCHOUWBURG CONCERTZAAL

TILBURG

STIFFESTIVAL, ENSCHEDE

DE LAWEI, DRACHTEN

DE HARMONIE, LEEUWARDEN

PHILHARMONIE LUXEMBOURG

ELBPHILHARMONIE

HAMBURG, GERMANY

THINK BIG! FESTIVAL

MÜNCHEN, GERMANY

KONZERTHAUS BERLIN, GERMANY

KÖLNER PHILHARMONIE

KÖLN, GERMANY

MUSIKFEST BREMEN, GERMANY

SALZBURGER FESTSPIELE AUSTRIA

WIENER KONZERTHAUS

VIENNA, AUSTRIA

BRUCKNERHAUS LINZ AUSTRIA

FESTIVAL VAN VLAANDEREN

GENT, BELGIUM

BOZAR BRUSSELS, BELGIUM

CONCERTGEBOUW

BRUGGE, BELGIUM

ROMAEUROPA FESTIVAL ROME, ITALY

OORKAAN
theatrale concerten