

Oorkaan verrijkt zo veel mogelijk kleine en grote oren met de oneindige wereld van livemuziek. Met de internationaal erkende Oorkaan Methode brengen we theatrale concerten waarin muziek en musici de hoofdrol spelen – zonder woorden, maar met ongekennde fysieke expressie.

In 2026 vieren we 25 jaar Oorkaan en 5 jaar Oorkaan Ensemble – een dubbel jubileum dat de artistieke kracht en blijvende relevantie van ons werk onderstreept.

Oorkaan opent een wereld waarin muziek spreekt, beweegt en verbindt. Language no problem, want de enige taal die klinkt, is de taal van muziek!

Bekijk het feestelijke programma en vier 25 jaar Oorkaan met ons!



VIER!



DJUMBALA!



GUY SALAMON



VOGELKIND EN MAMMOETBOOM

VIER!

Met het Oorkaan Ensemble
Harp, slagwerk, (bas)klarinet, bajan

Regie Caecilia Thunnissen
en Yorick Stam
Muziek Steven Kamperman, Emre Sihan
Kaleli, Fazil Say, Tanburi Cemil Bey, Mozart

Een blauwe met een cape van mouwen,
een grijze krijger, een mega-gele magiër,
een rode snaarheld... en natuurlijk Guy!
Vier musici spelen vrolijk, hinkelend,
struikelend. Samen vieren ze iets bijzonders.
Met zijn vieren samen, dat is een feest!
Ze combineren verschillende culturen en
muziektradities. Ze vertellen niets meer dan
het verhaal dat je uit de muziek kan horen.
Dat is in 'Vier!' Een hele reis, vol Turkse
klanken, Mozart en meer. En het eindigt
met een feestje.

Beluister [hier](#) de muziek uit Vier!

Benieuwd geworden? Bekijk [hier](#) de trailer.

DJUMBALA!

Met Vernon Chatlein & Friends
Winnaar Gieskes-Strijbis Podium Prize

Idee, muzikaal concept, bundleider
Vernon Chatlein
Regie Caecilia Thunnissen
Muziek Afro-Curaçaose muziek, met focus
op percussie zoals Kangrew di Hulanda,
Heru (Agang), Win ku Henri

Vernon Chatlein is percussionist en
componist uit Curaçao. Hij speelde in
muziektheaterproducties van Orkater en
maakt eigen projecten waarin hij muziek
uit het Caribisch gebied tot leven brengt.
Voor Oorkaan richt hij zich op Afro-
Curaçaose muziek en Muzik di Zumbi:
percussiemuziek vol ritme en energie,
gespeeld op traditionele, oude instrumenten
uit de Caraïben en omstreken.

Wat deze voorstelling bijzonder maakt is
de actieve participatie van het publiek:
klappen, zingen en dansen horen er
helemaal bij. Meedoen is een wezenlijk
onderdeel van de ervaring.

Lees [hier](#) meer over Vernon Chatlein

GUY SALAMON

**Jazztrio – drums, bass,
saxofoon / trompet**

Regie Jochem Stavenuiter
Muziek nieuw gecomponeerd door Guy
Salamon, gecombineerd met bestaande
composities van zijn hand, zoals Do The
Shmoska Poska Dance, Sailor Song, Out In
The Open, E Sheli, Nightfall

Oorkaan nodigt drummer, componist en
bundleider Guy Salamon uit voor een
productie met drie muzikanten. Hij won
meerdere prijzen en is internationaal te
horen op jazzpodia als het Bimhuis, Europe
Jazz Network en JazzAhead Bremen. Guy
mixt muziekgenres virtuoos; zijn werk is
visueel, theateraal en anekdotisch.

De regie is in handen van Jochem
Stavenuiter, medegrondlegger van de
Oorkaan Methode, bekend van o.a. 'Sticks',
'Cellokrijgers' en 'De Suleika's en het
Mysterie van de Gevoelige Snaar'.

Lees [hier](#) meer over Guy Salamon

VOGELKIND EN MAMMOETBOOM

Met het Oorkaan Ensemble
en Jeannine Valeriano
Harp, slagwerk, (bas)klarinet, bajan

Regie Caecilia Thunnissen
en Maaïke-Merel van Baarzel
Muziek Margaret Bonds, Leoš Janáček,
Ayuo Takahashi

Stap binnen in een wens-tuin waar bomen
fluisteren, de wind verhalen draagt en de
aarde haar geheimen onthult. Een stokoude
Mammoetboom en een dapper Vogelkind
ontmoeten elkaar. Tijdens Vogelkinds
reis naar Afrika waakt de boom via een
onzichtbaar wortelnetwerk over hem – een
ode aan natuur, aarde en vriendschap.

Oorkaan presenteert een uniek avontuur
met spoken word: een betoverend hoorspel
op het podium voor alle leeftijden, waarin
klassieke muziek en vertelling naadloos
samensmelten. Dit interdisciplinaire concept,
met het Oorkaan Ensemble en de stem
en teksten van Jeannine Valeriano, brengt
een verrassende luisterervaring. Stay tuned,
want het wordt iets bijzonders!