

Betreft: Concept Projectbrief TTP n.a.v. bijeenkomsten De Keten

Versie: 04/05/2022

Verzoek: schriftelijke reactie + online sparren via ZOOM (zie datumprikker)

# TOP TALENT POOL

## Waarom?

Tijdens de bijeenkomsten van De Keten is naar voren gekomen dat de sector van de klassieke muziek meerdere uitdagingen heeft als het gaat om (culturele) diversiteit & inclusie. Er wordt een urgentie gevoeld om nieuwe, jonge talentvolle musici te herkennen en op te leiden die op de langere termijn terecht te kunnen komen in de professionele sector van de klassieke muziek. Voor deze talenten is het noodzakelijk dat de routes die zij hiervoor moeten bewandelen worden gefaciliteerd en ondersteund door de gehele sector: van de basisschool naar een muziekschool, vooropleiding, opleiding tot een uitvoerend gezelschap. Daarom wordt er een Top Talent Pool opgericht.

## Wie?

De **Top Talent Pool** bestaat uit een groep van 30 jonge talenten, verdeeld over vier categorieën:

- TTP1: bestaande uit 6 talenten in de leeftijdscategorie 14 - 19 jaar
- TTP2: bestaande uit 8 talenten in de leeftijdscategorie 11 - 13 jaar
- TTP3: bestaande uit 8 talenten in de leeftijdscategorie 9 - 11 jaar
- TTP4: bestaande uit 8 talenten in de leeftijdscategorie 6 - 8 jaar

De verschillende groepen zullen met elkaar samen spelen en samenkomen, maar ook lessen 'op maat' krijgen.

*Alle instrumenten kunnen opgenomen worden in het programma.*

*Stellen we het programma ook open voor zang?*

Alle partners van De Keten (contactpersoon), projectleider, coaches en talentenscouts.

*Is er een externe projectleider nodig? Wie draagt de verantwoordelijkheid voor TTP? En wat is de verhouding met De Keten? Wie worden de coaches te talentenscouts?*

Ouders → meenemen in iedere stap.

## Wat?

Er wordt een Top Talent Pool samengesteld. Deze talenten gaan een programma volgen:

- Masterclasses
- Voorstellingsbezoeken/concertbezoeken
- Kwalitatief goede instrumenten
- Bezoek aan opleidingen/conservatoria
- Op maat programma (bijv. prive lessen)
- Maatjestrject
- Bijwonen van repetities
- Samenspelen (alle TTP's)

## Waar?

Deze pilot wordt opgezet en uitgerold in metropoolregio Amsterdam bij de partners van De Keten in huis. De talenten komen vanuit verschillende plaatsen, stadsdelen en wijken. Zij zullen lessen blijven volgen op hun oorspronkelijke (amateur)muziekschool en/of muziekdocent, maar krijgen daarnaast een programma aangeboden met masterclasses, bezoeken aan concerten, etc. De partners van De Keten faciliteren deze mogelijkheden in materialen, financiële middelen, personeel en tijd.

## Wanneer?

Doorspreken, aanvulling en aanvulling TTP: t/m 13 juni 2022

Bijeenkomst #4 voor concept projectbrief: 14 juni 2022

Bijeenkomst #5 De Keten seizoen 2022/2023: 9 juli 2022

Verder uitwerken plannen in werkgroep: sep / okt 2022

Aanvragen financiën: eind sept 2022

Team samenstellen en programma ontwikkelen: nov/dec

Starten met scouten talenten (in werkgroep): sep / dec

TTP kick off: jan 2023

Programma uitvoeren: feb / juni 2023 → summerschool?

Evaluatie Deel 1: jul 2023

Deel 2 van het programma: heel seizoen sep 2023 / jun 2024

Evaluatie Deel 2 + totaal: jul 2024

## Hoe?

- Coaches en talentenscouts
- Projectteam (instellingsoverstijgend)
- Projectleider/coördinator
- Partners De Keten met commitment en projectmedewerker met tijd
- Ruimte
- Geld

## AANVULLENDE VRAAG:

*Welke rol zie je voor jezelf weggelegd bij het TTP project? Hoe kan de instellingen waar je werkzaam voor bent bijdragen aan dit plan?*