

WELKE PLEK KAN EN WIL JE INNEMEN IN DE KETEN EN WAT IS DAARVOOR NODIG?

DE KETEN

EEN PROJECT TER BEVORDERING VAN INCLUSIVITEIT IN DE WERELD VAN DE MONDIALE KLASSIEK MUZIEK

KICK OFF 'CONCRETISERING VAN DE KETEN'
GEÏNITIEERD DOOR OORKAAN | 16 NOVEMBER 2021

DE INSPIRATIE | SPHINX IN DETROIT

“We transform lives through the power of diversity in the arts.”

- Sphinx Music Detroit

- Caecilia Thunnissen | International Society for the Performing Arts (2019) | [SPHINX](#) music
- AFK Innovatiesubsidie voor het actieplan diversiteit
- Oorkaan naar Detroit voor conferentie van Sphinx in 2020

DE INSPIRATIE | SPHINX IN DETROIT



Arts Leadership

programs support musicians, leaders, and entrepreneurs of color through career development and professional empowerment



Education & Access

make classical music accessible to communities historically underrepresented in the field through education initiatives and community engagement



Artist Development

programs empower emerging musicians by encouraging, developing, and recognizing classical music talent in the Black and Latinx communities



Performing Arts

through Performing Artists programs, Sphinx professional ensembles and soloists bring dynamic programming to diverse audiences

BRAINSTORMSESSIE

Met de opgedane kennis:

- zijn in augustus 2020 de ideeën voor De Keten voor het eerst op papier gezet
- ontstond het idee 'de hele keten' te mobiliseren voor meer D&I de klassieke muzieksector (achter en voor de schermen)

Uitgangspunten zijn o.a.:

- het gaat *niet* om een nieuw project maar om een **samenwerkingstraject** tussen bestaande instellingen en (infra)structuren, het **verbinden van de schakels in De Keten**
- gebruik van de pijlers en structuur van Sphinx waar mogelijk

DOELGROEPEN

- kinderen en jongeren in een talentontwikkelingstraject (muziek)
- kinderen in het primair, voortgezet onderwijs, buitenschools onderwijs en vervolgonderwijs
- naaste betrokkenen - ouders, betrokken docenten, familieleden, begeleiders en voogden die behoren tot de directe omgeving van het kind

HOE ZORGEN VOOR DEZE DOELGROEPEN VOOR DOORSTROMING IN DE KETEN?

DOELSTELLINGEN

- een brede doelgroep kinderen van jongs af begeleiden en ondersteunen bij het leren luisteren en bespelen van klassieke muziek en hen te betrekken in de professionele klassieke muzieksector
Education & Access
- kinderen met talent voor het spelen van klassieke muziek een ondersteunend traject aanbieden in het professionele werkveld (musiceren, dirigeren, componeren, regisseren)
Artist Development | Performing Arts
- een brede doelgroep enthousiasmeren voor deze sector als toekomstig publiek en/of het bekleden van een ander beroep in de sector (zoals organisatorische/managementfuncties)
Arts Leadership
- met het project de samenwerking tussen de instellingen te versterken om daarmee meer draagvlak te creëren voor het bevorderen van inclusiviteit in de klassieke muzieksector (pilot regio Amsterdam)
Artist Development | Arts Leadership

TOEKOMST EN VERDUURZAMEN?

Wat zou deze pilot op moeten leveren?

- draagvlak, samenwerking, afstemming programma onderdelen, (betere) communicatie tussen instellingen, beter zicht op doelgroep(en) en meer mogelijkheden voor talentontwikkeling voor alle kinderen en jongeren in regio Amsterdam
- inzicht in routes en toegang tot het netwerk voor de doelgroepen
- uiteindelijk:

Een klassieke muzieksector die in de breedste zin van het woord aantrekkelijk en toegankelijk is voor een inclusieve doelgroep kinderen en jongeren.

VERLOOP VAN DE KETEN

- initiatiefase (november 2020 - februari 2021)
opstellen projectplan en in gesprek met het veld & financiën
- **voorbereidingsfase (maart 2021 - juni 2021) & uitvoeringsfase (september 2021 - april 2022)**
*er worden bijeenkomsten en activiteiten georganiseerd in verschillende werkgroepen om de keten te concretiseren
betrokken partners geven commitment en tonen inzet door ook zelfstandig werksessies uit te voeren voor De Keten*
- evaluatiefase en blik op de toekomst (mei 2022 - juni 2022)
*zijn de doelstellingen behaald (projectplan) en hoe gaat De Keten verder en met wie - stokje projectorganisatie
eventueel overdragen?*

PROGRAMMA

16.00 - 16.05	Digitale inloop
16.05 - 16.25	Welkomstwoord en toelichting op de Keten
16.25 - 16.30	Wisseling naar breakout-rooms en toelichting werksessie 1
16.30 - 17.00	Werksessie 1
17.00 - 17.10	Naar de main room - toelichting werksessie 2
17.10 - 17.45	Werksessie 2
17.45 - 17.55	Korte terugkoppeling per groep
17.55 - 18.00	Afsluiting

AAN DE SLAG | WERKSESSIE 1 WAT KAN JE GEVEN EN WAT HEB JE NODIG?

Jullie worden opgedeeld in subgroepen.

Wissel met elkaar uit (er wordt genotuleerd op resultaten/uitkomsten):

- Even voorstellen (kort maar krachtig)
- Vind jij dat er genoeg gedaan wordt aan het inclusiever maken van de sector vanuit jouw organisatie? En vind je dat je daar zelf (voldoende) invloed op hebt?
- Wat gebeurt er (nog) niet - welke kansen liggen er nog?
- Wat is er nodig om dit wel te laten gebeuren?

PROGRAMMA

16.00 - 16.05	Digitale inloop
16.05 - 16.25	Welkomstwoord en toelichting op de Keten
16.25 - 16.30	Wisseling naar breakout-rooms en toelichting werksessie 1
16.30 - 17.00	Werksessie 1
17.00 - 17.10	Naar de main room - toelichting werksessie 2
17.10 - 17.45	Werksessie 2
17.45 - 17.55	Korte terugkoppeling per groep
17.55 - 18.00	Afsluiting

AAN DE SLAG | WERKSESSIE 2 INTERVISIE & CONCRETISEREN

We zoeken een antwoord op de vraag:

welke concrete stappen gaan we zetten om de Keten mogelijk te maken?

Waar zou je hulp of ondersteuning kunnen gebruiken? Is dit binnen of buiten je organisatie? Welke samenwerkingen zou je willen ontwikkelen, aanhalen, versterken? Welke doelgroep(en) bedien je?

- Bespreek en formuleer ten minste 3 activiteiten die jij als instelling al doet waarbij een andere instelling in jouw groep kan aanhaken.
- Welke stappen moeten er gezet worden om De Keten tot een succes te maken volgens jullie?

PROGRAMMA

16.00 - 16.05	Digitale inloop
16.05 - 16.25	Welkomstwoord en toelichting op de Keten
16.25 - 16.30	Wisseling naar breakout-rooms en toelichting werksessie 1
16.30 - 17.00	Werksessie 1
17.00 - 17.10	Naar de main room - toelichting werksessie 2
17.10 - 17.45	Werksessie 2
17.45 - 17.55	Korte terugkoppeling per groep
17.55 - 18.00	Afsluiting

WELKE PLEK KAN EN WIL JE INNEMEN IN DE KETEN EN WAT IS DAARVOOR NODIG?

- Wij gaan de informatie verzamelen en geven een schriftelijk terugkoppeling aan jullie.
- We vragen daarna jullie akkoord om het ook met andere partners in het veld te delen.
- We zijn een vervolgbijeenkomst aan het plannen in de week van 24 januari 2022 om weer stappen te zetten en nodigen jullie natuurlijk uit om daarbij (live) aanwezig te zijn.
- We houden jullie graag op de hoogte en geven jullie graag onze centrale vraag mee om verder over na te denken en deze te delen met je collega's en partners in het veld:
welke plek kan en wil je innemen in De Keten en wat is daarvoor nodig?

DANK VOOR JULLIE INPUT & AANDACHT!

Tips of suggesties? Laat het ons weten via gabrielaacostacamacho@hotmail.com