

## Masterclasses Oorkaan-methode

Sinds 2015 ontwikkelde artistiek directeur Caecilia Thunnissen de internationaal gerenommeerde 'Oorkaan-methode'. Deze methode is ontwikkeld om theatrale concerten te maken met alleen musici op het podium die de muziek uit hun hoofd spelen. Ze staan op het podium als fysieke spelers, muziek is hun taal, er wordt nauwelijks gesproken. Een Oorkaan-productie is, net zoals een concert, volledig gebaseerd op het muzikale repertoire en niet op een anekdote of verhaal.

### Masterclass voor musici

Een unieke manier om de Oorkaan-methode onder de knie te krijgen en om je eigen combinatie van spelen en musiceren te ontwikkelen. Artistiek directeur Caecilia Thunnissen geeft regelmatig masterclasses in Nederland en in het buitenland waaronder, [ArtEZ Zwolle](#), [Jeunesse Wien](#), [Salzburger Festspiele](#), [Cello Biennale Amsterdam](#) en het [Grachtenfestival](#).

Een vierdaagse Methode-Masterclass kan georganiseerd worden voor ensembles bestaande uit maximaal 8 musici. Dit is inclusief een fysieke speltraining door twee van onze beste trainers, en scène-workshops volgens de



Oorkaan-methode door Caecilia Thunnissen.



### Masterclass voor regisseurs

Regisseurs kunnen ook getraind worden volgens de Oorkaan-methode om zo te ontdekken wat je nodig hebt om een theatraal concert te kunnen ontwikkelen. Voor deze masterclass nemen we een van deze productie-ensembles mee naar jouw stad: het Nieuw Amsterdams Klarinet Kwartet van [Dromenblazers](#), of Trio Diamanda

Dramm van [Vreemde Streken](#). Deze masterclass maakt het mogelijk voor twee regisseurs om drie dagen lang met een van deze twee ensembles te werken, onder begeleiding van Caecilia Thunnissen. Rond deze trainingdagen zal de originele

Oorkaan-productie uitgevoerd worden voor publiek (jong en oud).

### **Talent- en muziekontwikkeling**

Dat Oorkaan meervoudig prijswinnaar is van de internationale Young Audiences Music Awards ([YAMawards](#)) voor de beste muziekproducties voor kinderen, geeft aan dat Oorkaan een unieke positie in de podiumkunsten bekleedt en wereldwijd voorloper is op het gebied van het genre jeugdmuziek. Vanuit die rol investeert Oorkaan in de opbouw van nieuw publiek en in de talentontwikkeling van makers en jonge talentvolle musici. Bij Oorkaan krijgen zij binnen de Oorkaan-Methode-Masterclasses de ruimte om een nieuwe visie op het maken en spelen voor jong én oud te ontwikkelen.

### **Op maat gemaakt**

Tenslotte kunnen onze masterclasses ook op maat worden gemaakt, voor een specifieke tijdsduur en/of groepen. Voor meer informatie, neem contact met ons op via [bookings@oorkaan.nl](mailto:bookings@oorkaan.nl).



Foto: Vreemde Streken met Trio Diamanda – gemaakt door Bart Grietens