

Concert- zaal



Foto Bart Grietens



Foto Boy Hazes

als

klas- lokaal



Foto Mariëtte de Boer

Door Florence Tonk



Foto Bart Grietens

Oorkaan maakt theatrale concerten voor een jong publiek. Klassiek, in de breedste zin van het woord: van Bach tot jazz en wereldmuziek. Hun educatieproject brengt kinderen van allerlei achtergronden in aanraking met musici en concertzalen. Een betoverende wereld die niet iedereen van huis uit meekrijgt.

Verscholen op een binnenplaats in Amsterdam-West houdt Oorkaan kantoor in, zeer toepasselijk, een voormalig schoolgebouw. Al vanaf het schoolplein komen de klanken van het Nieuw Amsterdams Klarinet Kwartet je tegemoet. Beneden in de voormalige gymzaal wordt onder leiding van regisseur Mart van Berckel de nieuwe voorstelling 'Dromenblazers' gerepeteerd. Ze spelen stukken van onder meer Mendelssohn en Mahler. De vier klarinettisten lopen door een decor van deuren. Er komt geen taal bij kijken. De muziek, hun uitdrukkingen en hun bewegingen creëren een verhaal waar iedereen zijn eigen fantasie op los kan laten.

Kennismaken met een andere cultuur

Via Oorkaan komen duizenden schoolkinderen in contact met klassieke muziek uit de hele wereld. De musici staan met hun instrument voor de klas en treden in concertzalen op voor scholen. Met de late strijkkwartetten van Beethoven bijvoorbeeld, dus ook ingewikkelde klassieke stukken. De scholen krijgen interactieve lespakketten van Oorkaan. Met filmpjes over de musici, prikkelende vragen, weetjes over muzikale thema's en een muzikaal hoorspel. Het zijn flexibele lespakketten die de leerkrachten zelf met de klas uitvoeren om de kinderen voor te bereiden op een voorstelling en gebruiken bij de nabespreking. Artistiek directeur Caecilia Thunnissen: "Wij spelen serieuze muziek op een heel toegankelijke en theatrale manier. Daar worden de musici ook op getraind door onze speltrainers. We geven de kinderen echt iets mee door hen te laten kennismaken met een andere cultuur en daarmee ook met andere muziekstijlen." Zo is er voor de leeftijdscategorie 5+ een voorstelling 'Caravan' die Ierse, Turkse en Arabische klanken mengt met klassieke muziek en jazz. Of het Trio Diamanda met het concert 'Vreemde Streken', die de Goldbergvariaties van Bach laten horen, maar ook het vervreemdende landschap van componist Garth Knox.

Praten via een cello

Oorkaan komt door heel Nederland, ook op plekken waar concertzalen dungezaaid zijn. Diversiteit en kansengelijkheid zijn belangrijke uitgangspunten in hun werk. En dat werkt, aldus schooldirecteur Eric Schwab van OBS de Horizon. Zijn school kreeg cellisten van

Oorkaan op bezoek. "Het is iets heel anders dan wat ze in hun dagelijks leven gewend zijn en ze leren er met plezier naar kijken. Bij klassieke muziek denk je misschien: oud en stoffig, maar deze cellisten waren jonge mensen."

"Wij willen kinderen leren luisteren", zegt Thunnissen. "Dat is een belangrijk onderdeel van hun 21st century skills. We dagen hen uit, laten ze nieuwe klanken ontdekken en stimuleren hun verbeelding. Als je met de kinderen in een concertzaal zit, dan merk je dat dat verbindend werkt: je zit met elkaar in het donker om echt te luisteren en dat doet iets met het publiek en de musici."

Zo mochten de kinderen, waaronder veel nieuwkomers, van de Ithaka Internationale Schakelklassen naar Tivoli-Vredenburg voor de voorstelling 'Cellokrijgers'. Luke (12) vond het "heel interessant want ze praten via hun cello". Mohammad (12) vond het "top dat we veel vragen mochten stellen". En klasgenoot Wisam vond dat de musici "heel mooie muziek en drie mooie verhalen hadden gemaakt".

Contact met de musici

Gabriela Acosta Camacho, coördinator educatie bij Oorkaan, vertelt over de toekomstplannen: "We willen scholen graag standaard een drieluik aanbieden van een voorbereidende workshop in de klas, het concert zelf in de concertzaal en een nabespreking op school. Dat doen we het liefst steeds met de musici zelf, die hiervoor speciaal getraind zijn in pedagogische vaardigheden. Zo maken kinderen op elk van de drie momenten persoonlijk contact met de musici." —

Kijk voor meer informatie op: oorkaan.nl.

Ierse, Turkse en Arabische klanken komen samen met klassieke muziek en jazz

