

Kriebel

Prikkelend muziektheater voor de allerkleinsten



Genomineerd
voor de
YAMawards 2020
voor 'Best Small
Ensemble'

een coproductie van



DE
NATIONALE
OPERA

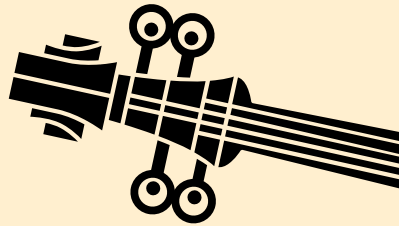
© ORKAAN

PHILHARMONIE
Luxembourg

HOE KLINT EEN KRIEBEL IN JE BUIK?

En wat gebeurt er als die kriebel langzaam via je keel en je mond naar buiten glipt, de lucht door zweeft, door de ruimte vliegt en floeps, via de viool, zjoef, de marimba in kruipt?

Een vioolspelende zanger, een dansende percussionist en een zingende danseres nemen je mee in een speelse ontmoeting tussen dans, muziek en stem. Een peutervoorstelling die alle zintuigen kriebelt.



LUISTERWIJZER: 🎧 Betoverend 🎧 Grappig

OP HET PODIUM

zang en viool
Tiemo Wang

slagwerk en dans
Vitaly Medvedev

dans en stem
Sarah Reynolds

regie **Caecilia Thunnissen**
compositie **Leonard Evers**
choreografie **Milena Sidorova**
dramaturgie **Erin Coppens**
decorontwerp **Tessa Verbei**
kostuumontwerp **Merel van Marken Lichtenbelt**
lichtontwerp **Tiedo Wilschut**

trainer **Heidi Vierthaler**
coupeurs **Esther Datema, Roos de Boer**
decorassistentie **Paulina Kropok**
tourtechnicus **Roy van Zon**
projectleiding **Monika Kösters**
technische productie **De Nationale Opera**
Vincent van der Wolf, Minjon Olgers
productieleiding Oorkaan **Wendy van Os**

Met dank aan het Decoratelier van Nationale Opera & Ballet en de Meesteropleiding Coupeur

**Vitaly Medvedev**

Wanneer krijg jij kriebels in je buik?

Als ik mijn lievelingsmuziek hoor!

Wat is je favoriete slagwerkinstrument?

Als je goed om je heen kijkt, zie je overal mogelijkheden om mooie en spannende geluiden te maken.

Dus je kunt heel makkelijk je eigen unieke instrumenten maken.

Leuk toch?

Wat is je lievelingseten?

Eten dat mijn familie zelf heeft gemaakt.

Wil je nog iets zeggen tegen het publiek?

Ik hoop dat het concert allerlei soorten kriebeltjes in jou oproept...

**Sarah Reynolds**

Wanneer krijg jij kriebels in je buik?

Voor een voorstelling ;-)

Wie is jouw favoriete zanger(es)?

Tori Amos, Patti Smith, Ani DiFranco.

Wat is je lievelingsgeur? Vijgengeur.

Wil je nog iets zeggen tegen het publiek?

Heb je de kriebel gevonden?!

**Tiemo Wang**

Wanneer krijg jij kriebels in je buik?

Wanneer ik iets moois zie of hoor.

Wat is je favoriete muziek?

Alle muziek van Bach.

Wat is je lievelingskleur? Groen.

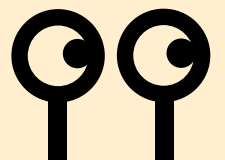
Wil je nog iets zeggen tegen het publiek? Flip flui podom!

Heb je nog meer vragen?

Stel ze zelf na de voorstelling of mail ze naar info@oorkaan.nl

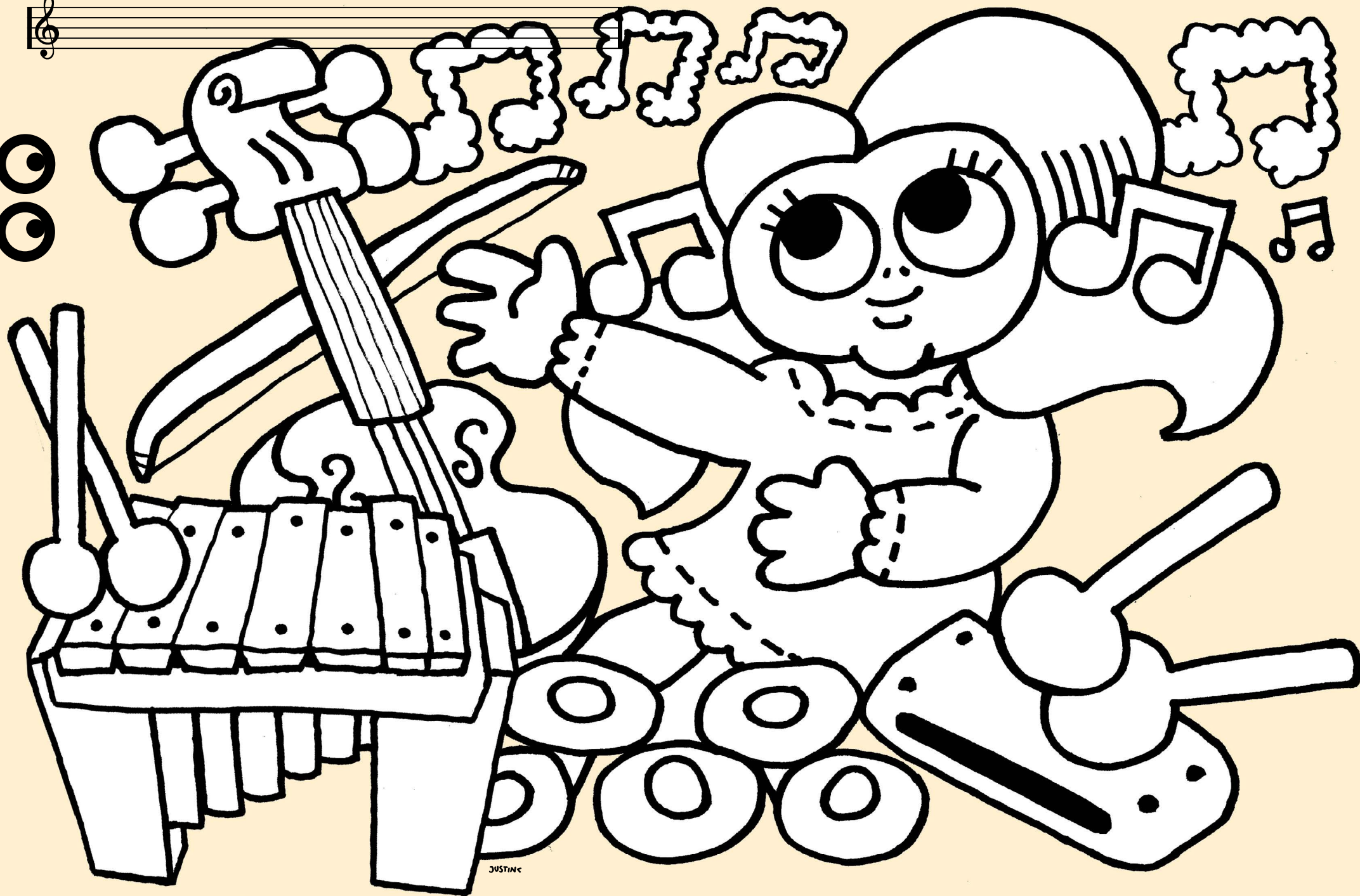
Op de volgende pagina staat een mooie kleurplaat. Wat zie je allemaal? Kun jij tellen hoeveel instrumenten er zijn en hoeveel kriebelende muzieknoden er meedansen? Op de notenbalk kun je zelf nog meer muzieknoden maken!

Veel kleurplezier!



Deze kleurplaat is voor:

van:



JUSTINE



Tiemo Wang

Tiemo begon zijn muzikale carrière als violist. Hij werkte bij verschillende orkesten zoals Het Gelders Orkest en de orkesten van de omroep. Als zanger heeft hij zich gespecialiseerd in het barok en hedendaagse repertoire. Hij zingt regelmatig bij opera- en barokgezelschappen in binnen- en buitenland waaronder De Nationale Opera, De Nederlandse Reisopera, Nieuwe Philharmonie Utrecht, BachPlus, Zefiro Torna, Il Gardelino en Vocalconsort Berlin. Sinds 2007 is Tiemo verbonden aan Silbersee. In de afgelopen jaren heeft Tiemo zich steeds meer ontwikkeld tot multidisciplinair musicus en combineert zang, viool en theater in verschillende voorstellingen.



Vitaly Medvedev

Al op zijn zevende studeerde Vitaly aan één van de meest prestigieuze muziekscholen van Rusland. Later behaalde hij zijn bachelor muziek (percussie) aan het Prins Claus Conservatorium in Groningen en een master percussie aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. In de afgelopen jaren heeft Vitaly zich ontwikkeld tot multidisciplinair performer en was hij als musicus / danser / acteur o.a. te zien in voorstellingen van NITE, Orkater, Oorkaan en Schweigman&. Hij trad ook op met toonaangevende Nederlandse hedendaagse muziekensembles, zoals Klang, Asko | Schönberg, Silbersee, Ragazze Quartet, Cappella Amsterdam en heeft samen met percussionist Mei-Yi Lee het hedendaagse muziek- en performance ensemble SonoLab opgericht.



Sarah Reynolds

Sarah is geboren en getogen in Ierland en begon haar eerste dansopleiding toen ze vijf jaar oud was. Direct na haar afstuderen aan de Central School of Ballet in Londen in 2001 werkte ze bij Opéra Théâtre de Metz en de Donlon Dance Company in Staatstheater Saarbrücken. In 2004 trad ze bij Nederlands Dans Theater 2 in dienst. Ze heeft choreografieën gemaakt van en gedanst met o.a. Jiri Kylian, Sol León, Paul Lightfoot, Crystal Pite, Ohad Naharin, Hofesh Schechter, Hans van Manen, Mats Ek en vele andere gastchoreografen. In 2015 werkte ze met Clara van Gool aan de dansfilm Voices of Finance. De speelfilm The Beast in the Jungle was hun tweede samenwerking. Op dit moment geeft ze les en danst en acteert over de hele wereld.

Zo maak je je eigen snaarinstrument

Je hebt nodig: een harde deksel (van een glazen potje), een ijslollystokje, vier elastiekjes, stiften en/of verf. Versier de deksel, het lollystokje en de elastiekjes zoals jij dat zelf wilt. Trek de vier elastiekjes om de deksel heen en zorg dat de elastiekjes goed en strak gespannen staan. Plak vervolgens de platte kant (dus de bovenkant) van de deksel aan het einde van het lollystokje en hola: je hebt je eigen snaarinstrument gemaakt! Wacht tot je publiek muisstil is en je concert kan beginnen.

OORKAAN

muziek voor een jong publiek

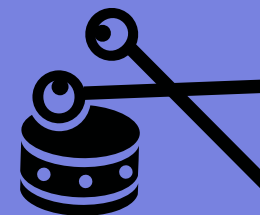
Jeugd muziekgezelschap Oorkaan speelt met professionele musici theatrale concerten voor een jong publiek. Oorkaan laat zo veel mogelijk kleine en grote oren de oneindige wereld van muziek ontdekken. Klassieke muziek uit de hele wereld van vroeger en nu, klinkt in theatrale en verrassende vormen. Net als bij een concert is een Oorkaan-voorstelling (bijna) zonder woorden en staan er alleen musici op toneel. **Je kijkt je oren uit!**

DE NATIONALE OPERA

De Nationale Opera staat bekend om zijn veelzijdige programmering van zowel klassieke als moderne opera's van het hoogste niveau. We maken speciale voorstellingen voor de allerjongste bezoekers en bieden door het jaar heen ook allerlei andere activiteiten voor scholen, jongeren, kinderen en families. operaballet.nl/jong

PHILHARMONIE LUXEMBURG

Philharmonie Luxemburg is dé concertzaal van Luxemburg en presenteert en produceert hoogstaande kwalitatieve muziekproducties. philharmonie.lu



OORKAAN Dromenblazers (6+)

met het **Nieuw Amsterdams Klarinet Kwartet**

Dromenblazers is een magisch vrolijk klarinetconcert waarin de vier mannen van het Nieuw Amsterdams Klarinet Kwartet soepel switchen tussen verschillende muziekstijlen. Van Gershwin tot Mahler tot Dvorák en meer. Want in dromen kan alles!

Zie **oorkaan.nl** waar Dromenblazers te zien is.



Foto: Michiel Spijkers

DE NATIONALE OPERA Goud! (4+)

Een slagwerker en een zangeres spelen en zingen het sprookje over de tovervis die ál je wensen vervult. **Goud!** is aanstekelijk muziektheater voor kinderen, over veel verlangen, alles krijgen en tóch niet genoeg hebben.

Zie **operaballet.nl/GOUD** voor meer informatie over Goud!



OP DE HOOGTE BLIJVEN VAN OORKAAN EN/OF NATIONALE OPERA & BALLET?

Schrijf je dan in voor onze digitale nieuwsbrief via **oorkaan.nl/nieuwsbrief** of **operaballet.nl/nieuwsbrief**