

PERSBERICHT OORKAAN

Amsterdam, 21 september 2020

***Kriebel* genomineerd voor de internationale YAMawards**



***Kriebel*, de internationale coproductie van Oorkaan, De Nationale Opera en Philharmonie Luxembourg, is genomineerd voor de Young Audiences Music Awards (YAMawards) 2020 in de categorie ‘Best Small Ensemble.’**

De YAMawards zijn dé internationale prijzen voor de beste muziek-productie voor een jong publiek. Oorkaan won twee keer eerder de YAMawards: met [Glimp](#) in 2015 en [Skyggespill](#) (*Shadowmusic*) in 2018 met het Noors Kamer Orkest. In 2013 werd Oorkaan samen met het Cello Octet Amsterdam genomineerd voor *Cellostorm*.

De YAMawards eert creativiteit en innovatie op het gebied van muzikale producties voor een jong publiek, van over de hele wereld, gecreëerd door professionele ensembles van alle vormen. De jury van de YAMawards bestaat uit journalisten en vertegenwoordigers van operahuizen en concertzalen van over de hele wereld.

[Theaterkrant over *Kriebel*](#)

“Opera voor tweejarigen, je moet het maar aandurven. Zeker als je geen duidelijke personages presenteert en al helemaal geen verhaaltje probeert te vertellen. Maar juist daardoor werkt het.”

De genomineerde peuterproductie *Kriebel* is geregisseerd door [Caecilia Thunnissen](#), met een nieuwe compositie van [Leonard Evers](#) en een choreografie van [Milena Sidorova](#).

Caecilia deelde met Leonard de fascinatie voor het fenomeen “synesthesie,” de vermenging van zintuigen. Dankzij die bijzondere gave schilderde de beeldend kunstenaar Kandinsky zijn composities. In *Kriebel* nemen de vioolspelende zanger **Tiemo Wang**, de dansende slagwerker **Vitaly Medvedev** en de zingende danseres **Sarah Reynolds** je mee in een driedimensionale operateske wereld op peuterformaat, waarin alle zintuigen worden gekriebeld. Lees [HIER](#) verder.

Op 20 oktober 2020 om 19:00 uur worden de winnaars van de verschillende categorieën. Alle genomineerden maken kans op de overkoepelende prijs ‘Production Of The Year Award.’ Daarnaast kan via de website yamawards.org gestemd worden op de publieksfavoriet.

- Bekijk de [trailer](#) van *Kriebel*;
- Lees [HIER](#) een interview met Caecilia Thunnissen en Leonard Evers in Odeon;
- Lees [HIER](#) de recensie van Place de l’Opera;
- Lees [HIER](#) een interview met Leonard Evers in Place de l’Opera.

Caecilia Thunnissen

[Caecilia Thunnissen](#), regisseur en artistiek directeur van Oorkaan, heeft als missie om zoveel mogelijk de 'totaalperformer' in de podiumkunsten te laten floreren. Naast haar opera- en muziektheaterregies voor volwassen publiek, regisseerde zij voor Oorkaan met het Concertgebouworkest *Muzikale Catwalk* (2017), *Romeo & Julia* (2018) en *Tarantula en de dans der Dieren* (2018) en met Het Nederlands Kamerorkest *Laat me met rust!* (2017). Caecilia is uitgenodigd door de Salzburger Festspiele, 's werelds meest gerenommeerde festival voor opera, muziek en theater, een jeugdmuziekproductie te creëren: *Schräg/Strich* zal in 2021 in première gaan. Lees [HIER](#) verder.

OORKAAN

Jeugdmuziekgezelschap Oorkaan speelt met professionele musici theatrale concerten voor een jong publiek. Oorkaan laat zo veel mogelijk kleine en grote oren de oneindige wereld van muziek ontdekken. Klassieke muziek uit de hele wereld van vroeger en nu, klinkt in theatrale en verrassende vormen. Net als bij een concert is de voorstelling (bijna) zonder woorden en staan er alleen musici op toneel. Je kijkt je oren uit! oorkaan.nl

[De Nationale Opera](#) is hét instituut voor opera en ballet, en presenteert zowel traditionele als vernieuwende opera-en balletproducties van topkwaliteit.

[Philharmonie Luxemburg](#) is dé concertzaal van Luxemburg en presenteert en produceert hoogstaande kwalitatieve muziekproducties.

Kriebel ging op 19 oktober 2019 in première in de Nationale Opera & Ballet in Amsterdam en gaat vanaf 10 oktober 2020 in [reprise](#).

Noot voor de redactie: voor meer informatie, interviews of beeldmateriaal kunt u contact opnemen met Emily Perez | emily@oorkaan.nl |

scenebeeld: Sebastien Grebille

campagnebeeld: Michiel Spijkers