

OORKAAN & cell8ctet

amsterdam

spelen

Cellokrijgers

Wat zijn bij het uitvoeren van muziek voor de voorstelling Cellokrijgers

Held

De musici en hun instrumenten

Afdeling

6+

FONDS
PODIUM
KUNSTEN
PERFORMING
ARTS FUND NL

AEK
ARTS EN
KUNST
ENKEL
KUNST

FONDS 21
Het Kersjes Fonds

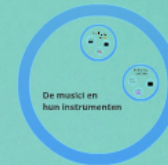
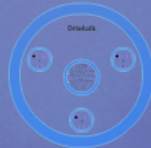
OORKAAN
concerten voor
een jong publiek

www.oorkaan.nl

OORKAAN & cell8ctet amsterdam

spelen

Cellokrijgers



6+

FONDS
PODIUM
KUNSTEN
PERFORMING
ARTS FUND NL

AFK
FONDS
KUNSTEN
PERFORMING
ARTS FUND NL

FONDS 21
Het Kersjes Fonds

OORKAAN
concerten voor
een jong publiek

www.oorkaan.nl

Welkom bij het educatiemateriaal voor de voorstelling *Cellokrijgers*

Jullie gaan een concert bezoeken van Donkarn en Het Cello Orkest Amsterdam. In het concert staat de muziek centraal, de muziek vertelt je in combinatie met beweging het verhaal.

In dit educatiemateriaal komt er van alles voorbij: filmpjes, opdrachten, een hoorspel... Hierin gaan jullie luisteren en kijken naar Het Cello Orkest, choreografen en regisseurs weet iemand nu al wie dat allemaal zijn? Zij zijn namelijk heel belangrijk in dit concert! De samenwerking van de musici, choreografen en regisseurs is heel bijzonder en maakt dit concert uniek!

Door het doen van de opdrachten komen jullie alvast in de stemming voor dit prachtige concert: een verhaal zonder woorden, maar met des te meer muziek!

De juf of meester kan kiezen of jullie alle opdrachten in een keer doen of verspreid over meerdere lessen!
Hebben jullie helemaal geen tijd voor alle opdrachten? Dan is het advies in elk geval kennis te maken met de cello, het thema heeft kort te behandelen en de rap te leren!

Veel plezier!

Tijde van de sluier ...

Luister alvast eens een keer het hoorspel.
Waar gaat het concert over denken jullie?



<https://soundcloud.com/luar-954925140/hoorspel-cellokrijgers-aankomst>

Begeert, wat krijg je dan voor de prijs?

Jullie gaan een concert bezoeken van *Oorkaan* en *Het Cello Octet Amsterdam*. In het concert staat de muziek centraal, de muziek vertelt je in combinatie met beweging het verhaal.

In dit educatiemateriaal komt er van alles voorbij; filmpjes, opdrachten, een hoorspel... Hierin gaan jullie luisteren en kijken naar *Het Cello Octet*, choreografen en regisseurs weet iemand nu al wie dit allemaal zijn? Zij zijn namelijk heel belangrijk in dit concert! De *samenwerking* van de musici, choreografen en regisseurs is heel bijzonder en maakt dit concert uniek!

Door het doen van de opdrachten komen jullie alvast in de stemming voor dit prachtige concert: een verhaal zonder woorden, maar met des te meer muziek!

De juf of meester kan kiezen of jullie alle opdrachten in een keer doen of verspreid over meerdere lessen!
Hebben jullie helaas geen tijd voor alle opdrachten? Dan is het advies in elk geval kennis te maken met de cello, het thema *held* kort te behandelen en de rap te leren!

Veel plezier!

Tipje van de sluier ...

Luister alvast eens een keer het hoorspel.
Waar gaat het concert over denken jullie?

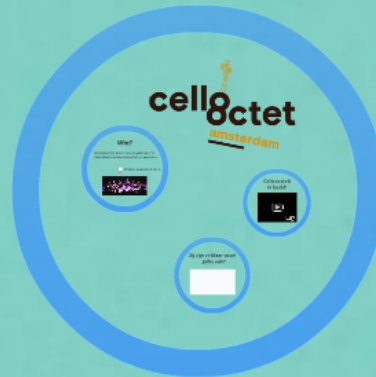


[https://soundcloud.com/user-954935140/
hoorspel-cellokrijgers-oorkaan](https://soundcloud.com/user-954935140/hoorspel-cellokrijgers-oorkaan)



Vergeet niet terug te keren naar de Prezi!

De musici en hun instrumenten



cello8tet amsterdam

Wie?

Uit hoeveel cellisten denken jullie dat het
Cello Octet Amsterdam bestaat en waarom?



8! Want octet betekent 8.



Cello (octet) in beeld!



Zij zijn er klaar voor! Jullie ook?



Wie?

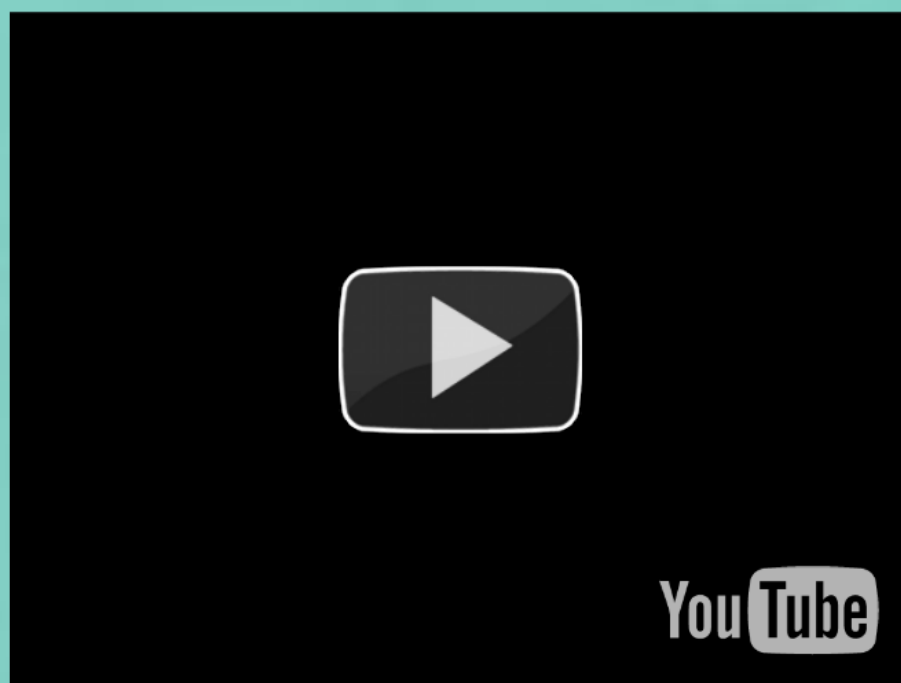
Uit hoeveel cellisten denken jullie dat het
Cello Octet Amsterdam bestaat en waarom?



8! Want octet betekent 8.



Cello (octet) in beeld!



**Zij zijn er klaar voor!
Jullie ook?**



En dan nu... de Cello!

Eerst even luisteren

jullie horen nu de ...

Wordt erop geblazen, getokkeld,
gestreken of misschien zelfs geslagen?



Cello Orkest Amsterdam
The Secret Agent - Philip Glass

jullie hoorden de cello natuurlijk!



In het geluidsfragment is te horen dat er op de cello wordt
gestreken. Dat betekent alleen niet dat dat het enige is wat
je kan op een cello. Je kan er ook op tokkelen (zoals op een
gitaar) of op slaan (zoals op een trommel) en misschien zelfs
wel slaan... Let straks tijdens de voorstelling maar eens
goed op wat de cellisten allemaal kunnen met hun cello!

Nu een stukje kijken



En de diepte in!



Eerst even luisteren

Jullie horen nu de ...

Wordt erop geblazen, getokkeld,
gestreken of misschien zelfs geslagen?



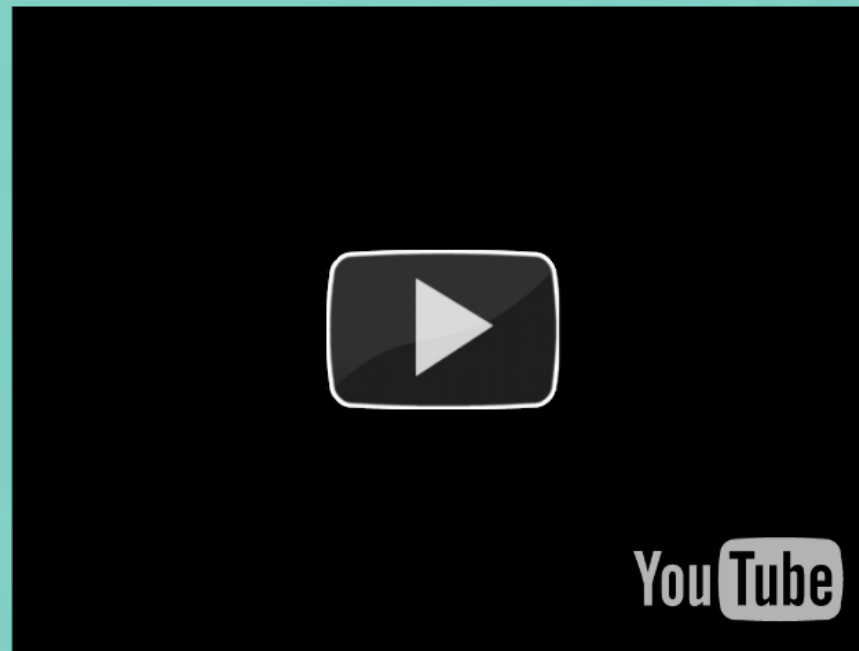
Cello Octet Amsterdam
The Secret Agent - Philip Glass

Jullie hoorden de cello natuurlijk!



In het geluidsfragment is te horen dat er op de cello wordt gestreken. Dat betekent alleen niet dat dat het enige is wat je kan op een cello. Je kan er ook op tokkelen (zoals op een gitaar) of op slaan (zoals op een trommel) en misschien zelfs wel blazen... Let straks tijdens de voorstelling maar eens goed op wat de cellisten allemaal kunnen met hun cello!!

Nu een stukje kijken



En de diepte in!

Wat hebben we nu al geleerd?

- Je kunt strijken op een cello, maar ook tokkelen, trammelen en misschien nog wel meer!
- We weten hoe een cello klinkt.
- Job vond het in het begin best een beetje lastig, maar met veel oefenen wordt het steeds mooier, makkelijker en misschien zelfs leuker! Het is als voetbal!
- Wie van jullie heeft er ook een hobby waarbij dat zo werkt? Sporten, muziek, knutselen, lezen ... ?
- Vergeten we niets?



De cello in detail

Hoeveel kost een cello?

Wat denken jullie zo?

- ☐ Je koopt een cello tegen van €200,- het meest maar dan €15.000,- ??



Hoe werkt spelen op een cello?



14s 14s

Wat hebben we nog niet geleerd?

- Hoe heten alle onderdelen van een cello?
- Hoe kan je dan eigenlijk strijken en tokkelen op een cello?
- Hoeveel kost een cello?
- Nog meer vragen? Mail ze naar educatie@oorkaan.nl, wie weet kan het Cello Octet ze wel beantwoorden!

Maar nu eerst de antwoorden op deze vragen!

Nog meer vragen?

Mail die dan naar educatie@oorkaan.nl
Dan vragen wij het aan het Cello Octet!

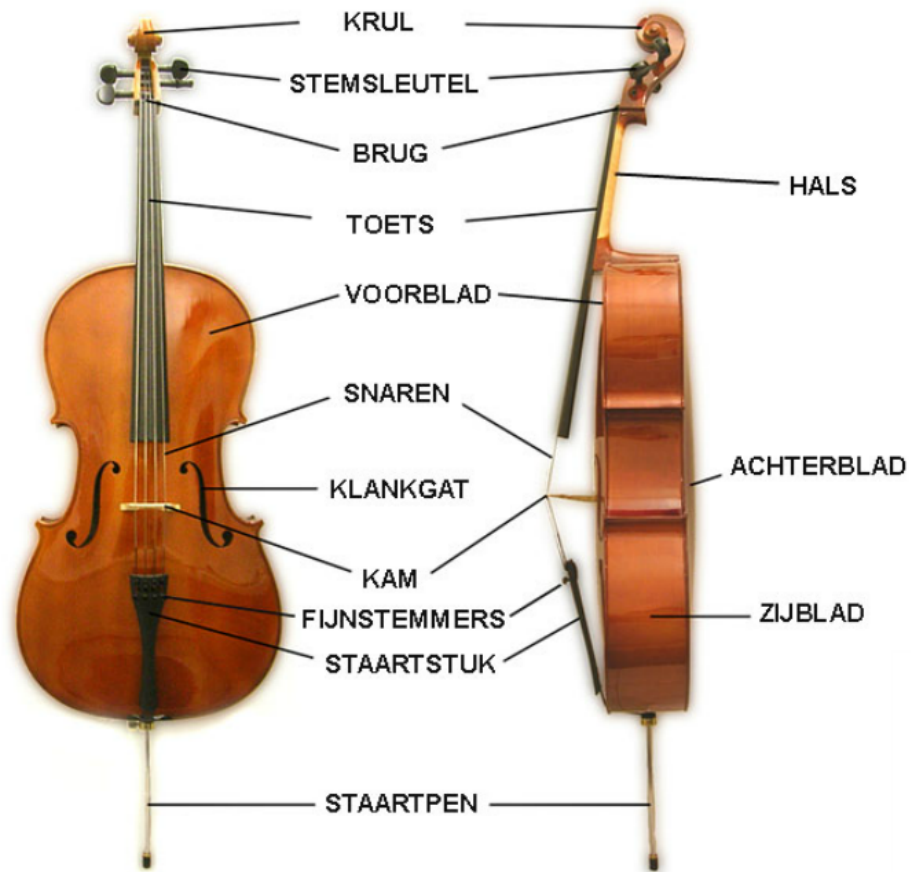
Wat hebben we nu al geleerd?

- Je kunt strijken op een cello, maar ook tokkelen, trommelen en misschien nog wel meer!
- We weten hoe een cello klinkt.
- Job vond het in het begin best een beetje lastig, maar met veel oefenen wordt het steeds mooier, makkelijker en misschien zelfs leuker! Net als voetbal.
 - Wie van jullie heeft er ook een hobby waarbij dat zo werkt? Sporten, muziek, knutselen, lezen ... ?
- Vergeten we niets?

Wat hebben we nog niet geleerd?

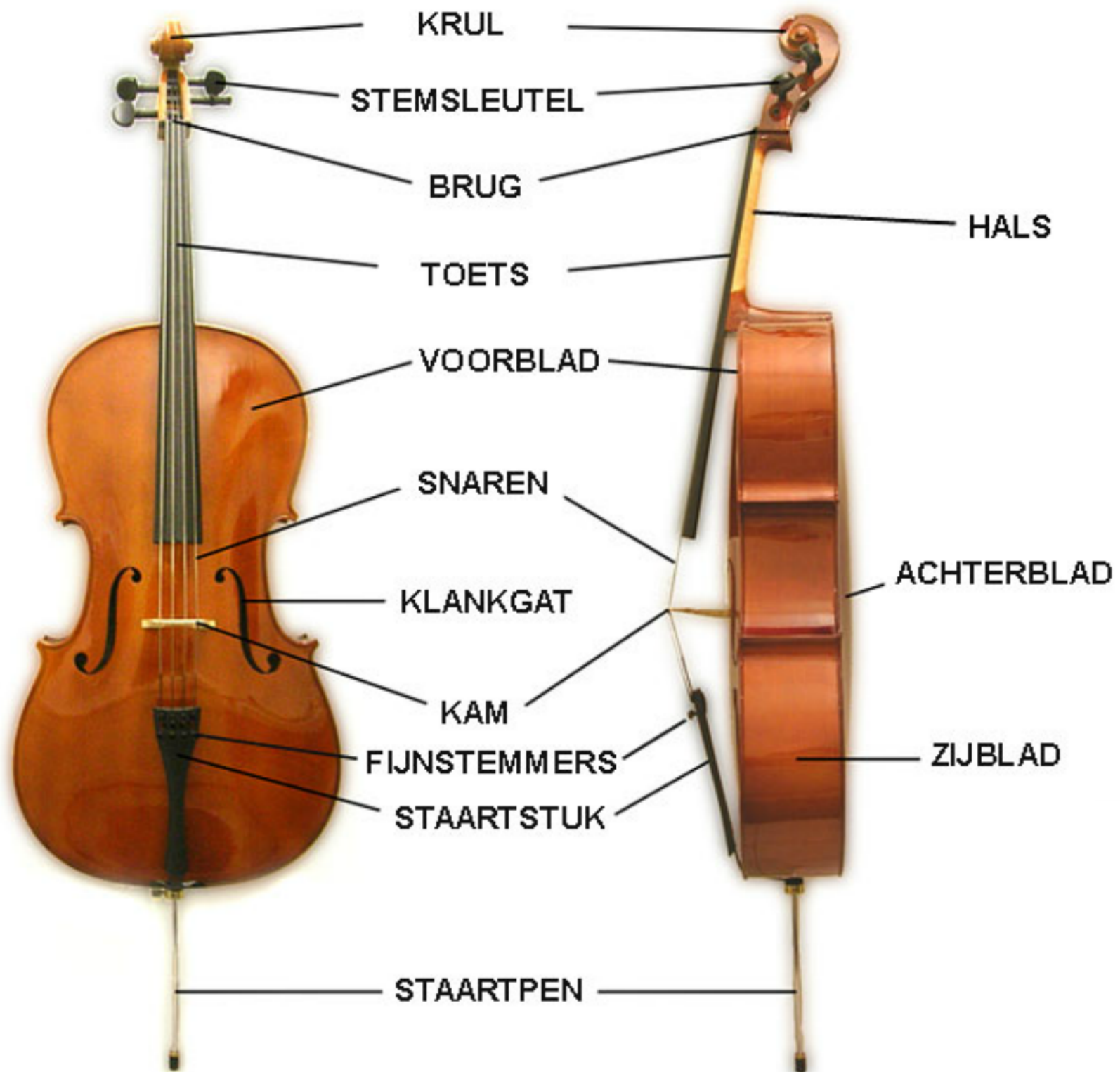
- Hoe heten alle onderdelen van een cello?
- Hoe kan je dan eigenlijk strijken en tokkelen op een cello?
- Hoeveel kost een cello?
- Nog meer vragen? Mail ze naar educatie@oorkaan.nl, wie weet kan het *Cello Octet* ze wel beantwoorden!

Maar nu eerst de antwoorden op deze vragen!



De cello in detail

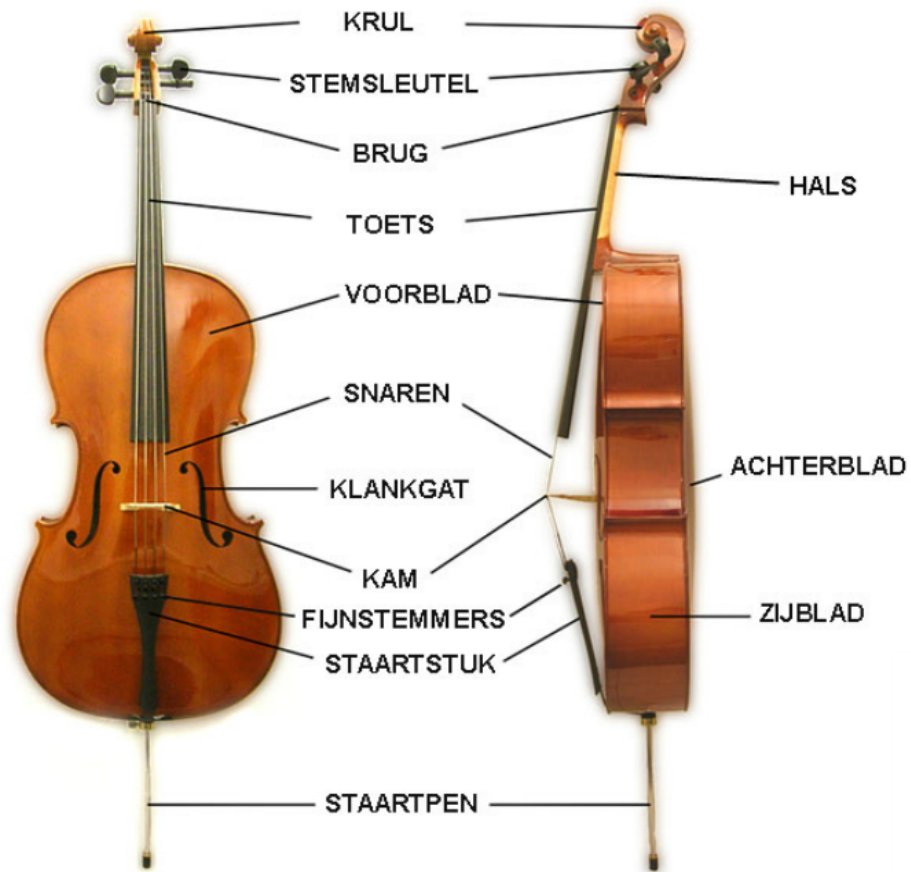




De



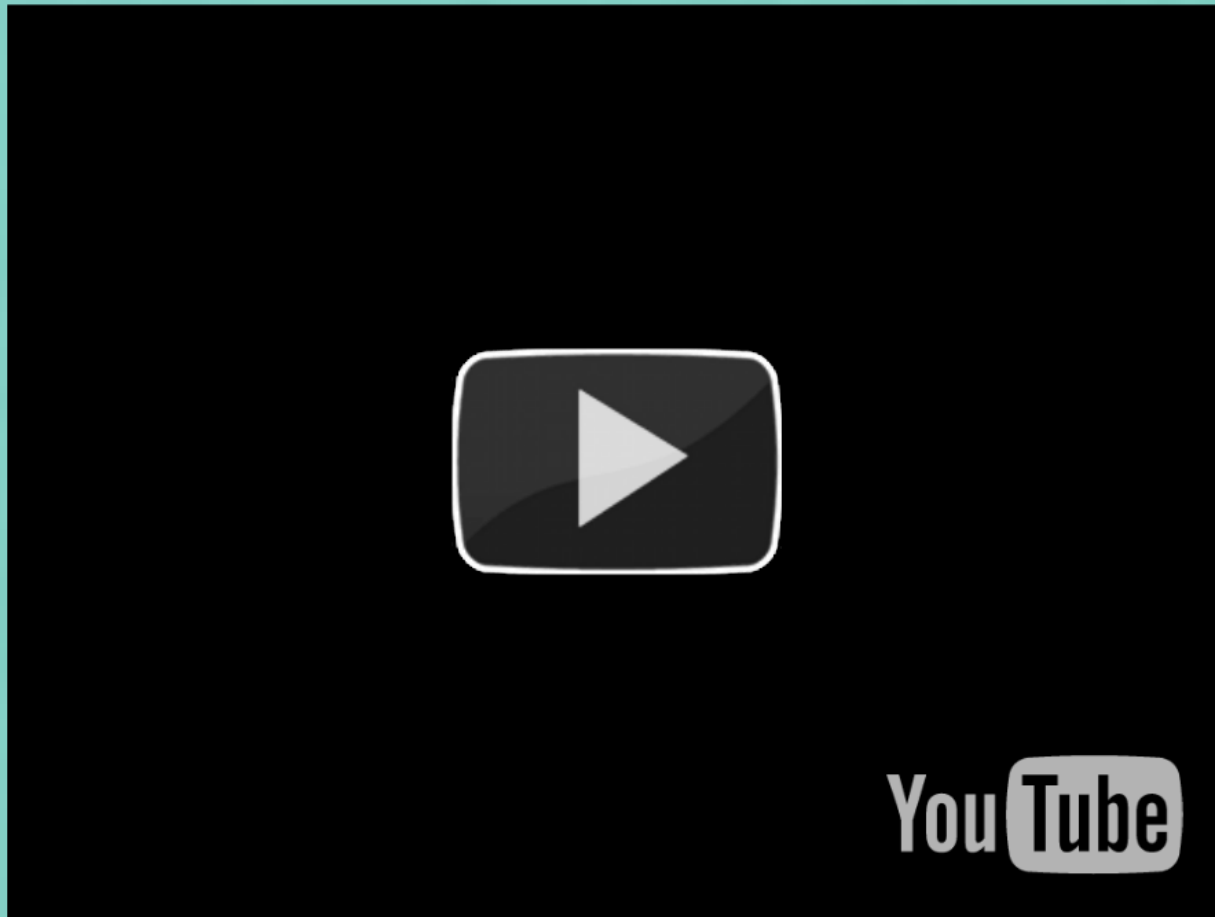




De cello in detail



Hoe werkt spelen op een cello?



Kijk tot 1:43

Hoeveel kost een cello?

Wat denken jullie zelf?



Je kan een cello kopen
van €200,- tot wel meer
dan €10.000,- !!



Nog meer vragen?

Mail die dan naar educatie@oorkaan.nl

Dan vragen wij het aan het *Cello Octet*!

Held

Hoorspel

Weten jullie nog waar het hoorspel over ging?

Luister het anders nog een keer.



Wat denken jullie?

In het hoorspel ging het over een held/krijger.

Is een held altijd een krijger?

Of ben je ook een held als je je hart volgt? ...

Hoorspel

Weten jullie nog waar het hoorspel over ging?

Luister het anders nog een keer.

Het hoorspel



<https://soundcloud.com/ken-954925160/hoorspel-ottel-tgers-aankom>



Vergeet niet terug te keren naar de Proef!

Het hoorspel



<https://soundcloud.com/user-954935140/hoorspel-cellokrijgers-oorkaan>



Vergeet niet terug te keren naar de Prezi!

Hoorspel

Weten jullie nog waar het hoorspel over ging?

Luister het anders nog een keer.

Het hoorspel



<https://soundcloud.com/ken-954925140/hoorspel-ottel-tgers-aankom>



Vergeet niet terug te keren naar de Proef!

Wat denken jullie?

In het hoorspel ging het
over een held/krijger.

Is een held altijd een krijger?

Of ben je ook een held als
je je hart volgt? ...

Drieluik

1



2



Een drieluik Wat is dat eigenlijk? Weet iemand dat misschien al?

Een drieluik is iets dat uit drie aparte delen bestaat die samen een verhaal vormen. In het concert Cello's zijn dat drie verschillende dansen, gemaakt door drie verschillende choreografen/regisseurs op drie verschillende muziekstukken van drie verschillende componisten. Een componist is iemand die muziek schrijft. Een choreograaf is iemand die een dans maakt en daarmee ook gelijk een regisseur is. Een regisseur is iemand die bepaalt hoe een optreden eruit moet zien. Wat moet waar heen rennen of een regisseur kan zelfs bepalen wanneer iemand op het podium moet lachen of juist niet! Eigenlijk een theatermaker dus!

En een making of?

Een making of is vaak een film of een boek waarin wordt verteld hoe iets gemaakt is. In dit geval zijn dat drie filmpjes. Hierin kunnen jullie zien hoe de choreografen en de regisseurs samen met de cellisten de bewegingen bij het concert maken.

Het beste is als jullie ruimte hebben om te bewegen, maar ook nog filmpjes kunnen kijken. Een leuke kringopstelling bijvoorbeeld.

Als jullie de repetitiedagen wat het heel heel in Nederland kunnen jullie ontdekken bij welke choreograaf dat was!

3



Een drieluik Wat is dat eigenlijk?

Weet iemand dat misschien al?



Een drieluik is iets dat uit drie aparte delen bestaat die samen een verhaal vormen. In het concert *Cellokrijgers* zijn dat drie verschillende dansen, gemaakt door drie verschillende choreografen/regisseurs op drie verschillende muziekstukken van drie verschillende componisten. Een componist is iemand die muziek schrijft. Een choreograaf is iemand die een dans maakt en daarmee ook gelijk een regisseur is. Een regisseur is iemand die bepaalt hoe een optreden eruit moet zien. Wie moet waarheen rennen of een regisseur kan zelfs bepalen wanneer iemand op het podium moet lachen of juist niet! Eigenlijk een theatermaker dus!

En een making of?



Een making of is vaak een film of een boek waarin wordt verteld hoe iets gemaakt is. In dit geval zijn dat drie filmpjes. Hierin kunnen jullie zien hoe de choreografen en de regisseurs samen met de cellisten de bewegingen bij het concert maken.

Het beste is als jullie ruimte hebben om te bewegen, maar ook nog filmpjes kunnen kijken. Een ruime kringopstelling bijvoorbeeld!



*P.s. Tijdens de repetitiedagen was het heel heet in Nederland.
Kunnen jullie ontdekken bij welke choreograaf dat was?*

Pim Veulings ? Waar werkt Pim graag mee!

YouTube



In deze reekring 't hebbens julle gezien hoe Pien en het Geloofscroos samen een dans hebben gemaakt. De inspiratie hiervoor was de dans, de maan en het bewegen op een andere planeet.

Het muziekstuk van het orkestje van het Geloofscroos: 'Dance geschiedens door Philip Blom. Zoals Pien en de andere muziekstukken hebben, horen jullie dat ook?'

<https://www.youtube.com/watch?v=8B3t1-8k1w0>

Hoe bewegen je op een andere planeet, zoals de maan? Welke jelle dat gezien?

Hoe heb je op de maan bewegen?

Het muziekstuk van dit onderdeel van *Archipel* heet: *Dracule* geschreven door Philip Glass. Zoals PWS (en heel) dit muziekstuk veel herhalingen, horen jullie dat ook?

Hoe langeng je op een andere planeet, zoals de maan? Welken palle die jester?
Hoe heet en die manier troepen?

Be sediciat Slowmotion!

- Elk groepje heeft zijn ethnografie (film) aan de klas.
- De klas het op:
 - Wat kan je mogelijk ontdeken en waar komt dat vandaan?
 - Wat kan je niet zo makkelijk antwoorden of zelfs helemaal niet?
 - Kun je ook weten hoe waarom dat zo is?

- Elk groepje leest zijn theorie (of film) aan de klas.
- De klas let op:
 - Wat kan je makkelijk onthouden en waar komt dat door?
 - Wat kan je niet zo makkelijk onthouden of zelfs helemaal niet?
Kun je ook weten *waarom* dat zo is?





Pim Veulings



Waar werkt Pim graag mee?



You Tube

Opdracht

In deze *making of* hebben jullie gezien hoe Pim en het Cello Octet samen een dans hebben gemaakt. De inspiratie hiervoor was de ruimte, de maan en het bewegen op een andere planeet.

Het muziekstuk van dit onderdeel van *het drieluik* heet: Dracula geschreven door Philip Glass. Zoals Pim zei heeft dit muziekstuk veel herhalingen, horen jullie dat ook?



<https://soundcloud.com/user-954935140/dracula-by-philip-glass?in=user-954935140/sets/cellokrijgers>

Hoe beweeg je op een andere planeet, zoals de maan? Hebben jullie dat gezien?
Hoe heet op die manier bewegen?



Slowmotion!

De opdracht

- Maak groepjes van 4.
- Bedenk op wat voor planeet je bent. Is het daar koud of juist warm? Brand je je voeten aan de grond of zak je weg in een moeras? En wat gebeurt er?
- Maak een choreografie (een dans) in slowmotion op het stuk Dracula van Philip Glass, de muziek bij deze dia.
- Laat de choreografie (de dans) zien aan de klas.

Reflectie

- Elk groepje leert zijn choreografie (dans) aan de klas.
- De klas let op
 - Wat kan je makkelijk onthouden en waar komt dat door?
 - Wat kan je niet zo makkelijk onthouden of zelfs helemaal niet?!
Kun je ook vertellen waarom dat zo is?



<https://soundcloud.com/user-954935140/dracula-by-philip-glass?in=user-954935140/sets/cellokrijgers>

2

Josephine van Rheenen
Wat is haar inspiratiedroom?

Opdracht
In deze video wordt uitgelegd hoe de groene hoes Josephine van der Grinten helpt om haar ideeën te ontwikkelen. Het is een video die kan worden gebruikt om de leerlingen te laten weten hoe ze hun eigen ideeën kunnen ontwikkelen. Het is een video die kan worden gebruikt om de leerlingen te laten weten hoe ze hun eigen ideeën kunnen ontwikkelen.

Opdracht
In deze video wordt uitgelegd hoe de groene hoes Josephine van der Grinten helpt om haar ideeën te ontwikkelen. Het is een video die kan worden gebruikt om de leerlingen te laten weten hoe ze hun eigen ideeën kunnen ontwikkelen. Het is een video die kan worden gebruikt om de leerlingen te laten weten hoe ze hun eigen ideeën kunnen ontwikkelen.

Reflectie
In deze video wordt uitgelegd hoe de groene hoes Josephine van der Grinten helpt om haar ideeën te ontwikkelen. Het is een video die kan worden gebruikt om de leerlingen te laten weten hoe ze hun eigen ideeën kunnen ontwikkelen. Het is een video die kan worden gebruikt om de leerlingen te laten weten hoe ze hun eigen ideeën kunnen ontwikkelen.

Opdracht
In deze video wordt uitgelegd hoe de groene hoes Josephine van der Grinten helpt om haar ideeën te ontwikkelen. Het is een video die kan worden gebruikt om de leerlingen te laten weten hoe ze hun eigen ideeën kunnen ontwikkelen. Het is een video die kan worden gebruikt om de leerlingen te laten weten hoe ze hun eigen ideeën kunnen ontwikkelen.

Josephine van Rheenen

Wat is haar inspiratiebron?

YouTube



Josephine van Rheenen

Wat is haar inspiratiebron?



YouTube

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

- [illegible]

Reflectie

- Als de muziek weer begint doet je proces hetzelfde als in de opstapfase
- Kijk samen in je team naar wat klagen/roepen doet.
- Voortijd is een beweging die heel goed past bij de muziek en de plek waar jullie zijn
- Loop maar diegene toe en geef het meesters

Kan gewoon het verlies vertolken waarom je niet is klagen/meer ging door?

Niet echt je dat heeft vertolkt de muziek?

Waarom niet het weg bij de muziek?

Alfred Dat is het laatste van Alfred, iedereen heeft een andere vertaling!

<https://www.boudewijn.com/nieuws/354937/180/afke-barteld-musiek-1-6/>

- ## Reflectie
- Als de muziek weer begint doet je proces hetzelfde als in de opstapfase
 - Kijk samen in je team naar wat klagen/roepen doet.
 - Voortijd is een beweging die heel goed past bij de muziek en de plek waar jullie zijn
 - Loop maar diegene toe en geef het meesters
- Kan gewoon het verlies vertolken waarom je niet is klagen/meer ging door?
- Niet echt je dat heeft vertolkt de muziek?
- Waarom niet het weg bij de muziek?
- Alfred** Dat is het laatste van Alfred, iedereen heeft een andere vertaling!
- <https://www.boudewijn.com/nieuws/354937/180/afke-barteld-musiek-1-6/>

Reflectie

- Als de muziek weer begint doet je proces hetzelfde als in de opstapfase
- Kijk samen in je team naar wat klagen/roepen doet.
- Voortijd is een beweging die heel goed past bij de muziek en de plek waar jullie zijn
- Loop maar diegene toe en geef het meesters

Kan gewoon het verlies vertolken waarom je niet is klagen/meer ging door?

Niet echt je dat heeft vertolkt de muziek?

Waarom niet het weg bij de muziek?

Alfred Dat is het laatste van Alfred, iedereen heeft een andere vertaling!

<https://www.boudewijn.com/nieuws/354937/180/afke-barteld-musiek-1-6/>

Reflectie

- Als de muziek weer begint doet je proces hetzelfde als in de opstapfase
- Kijk samen in je team naar wat klagen/roepen doet.
- Voortijd is een beweging die heel goed past bij de muziek en de plek waar jullie zijn
- Loop maar diegene toe en geef het meesters

Kan gewoon het verlies vertolken waarom je niet is klagen/meer ging door?

Niet echt je dat heeft vertolkt de muziek?

Waarom niet het weg bij de muziek?

Alfred Dat is het laatste van Alfred, iedereen heeft een andere vertaling!

<https://www.boudewijn.com/nieuws/354937/180/afke-barteld-musiek-1-6/>

Josephine van Rheenen

 Wat is haar inspiratiebron?



You Tube

Opdracht

In deze *making of* hebben jullie gezien hoe Josepine en het Cello Octet samen een dans hebben gemaakt met als inspiratie de alledaagse dingen.

Het muziekstuk van dit onderdeel van *het drieluik* heet: De Roemeense dansen geschreven door Béla Bartók.



<https://soundcloud.com/user-954935140/bela-bartok-romanian-folk>

Alledaagse bewegingen, waar denken jullie dan aan?



Lopen, rennen, huppelen, zitten, zwaaien, springen, dansen...

De opdracht

- Waar denk jij aan bij het horen van deze muziek?
- Bedenk klassikaal een plek waar jullie kunnen zijn. Een winkelstraat, de trein, een zwembad, een school ...
- Bedenk voor jezelf: Hoe beweeg je daar? Loop je een beetje mank met je armen op je rug of ren je daar terwijl het eigenlijk niet mag? Of ben jij de boom die ruist en wiebelt in de wind?
- Beweeg **op je plaats** wat volgens jou past op de plek die jullie hebben afgesproken.

Reflectie

- Als de muziek weer begint doe je precies hetzelfde als in de opdracht hiervoor.
- Kijk eens om je heen naar wat klasgenoten doen.
- Wat vind jij een beweging die heel goed past bij de muziek en de plek waar jullie zijn?
 - Loop naar diegene toe en ga het meedoen.
- Kan jij aan het einde vertellen waarom je met je klasgenoot mee ging doen?
 - Wat dacht je dat hij/zij uitbeeldde en waarom?
 - Klopt dit? Is het erg als dit niet klopt?



Nee! Dat is het leuke van kunst, iedereen heeft een andere verbeelding!



<https://soundcloud.com/user-954935140/bela-bartok-romanian-folk>

3

Jochem Stavenuiter

Wat vindt Jochem eigenlijk het leukste om te doen?



YouTube

Opdracht

In deze lesdag of herdag ga je groeien. Dat betekent dat je niet alleen maar wilt, om te groeien. Je wilt ook dat je groeit. Dat betekent dat je, samen met het Christelijk Hoofdlij, in de lesdag of herdag, hoe je kan groeien met een Christelijk Hoofdlij. Het is belangrijk dat je erachter komt, hoe je kan groeien met een Christelijk Hoofdlij. Groeien is dat is, dat je erachter komt, hoe je kan groeien met een Christelijk Hoofdlij.

De opdracht

- Het doel is, dat je erachter komt, hoe je kan groeien met een Christelijk Hoofdlij. Het is belangrijk dat je erachter komt, hoe je kan groeien met een Christelijk Hoofdlij.
- Het doel is, dat je erachter komt, hoe je kan groeien met een Christelijk Hoofdlij. Het is belangrijk dat je erachter komt, hoe je kan groeien met een Christelijk Hoofdlij.
- Het doel is, dat je erachter komt, hoe je kan groeien met een Christelijk Hoofdlij. Het is belangrijk dat je erachter komt, hoe je kan groeien met een Christelijk Hoofdlij.
- Het doel is, dat je erachter komt, hoe je kan groeien met een Christelijk Hoofdlij. Het is belangrijk dat je erachter komt, hoe je kan groeien met een Christelijk Hoofdlij.

Reflectie

- Wat heb je ervan geleerd met de lesdag of herdag?
- Kan je het wel doen met de lesdag of herdag?
- Wat heb je ervan geleerd met de lesdag of herdag?
- Wat heb je ervan geleerd met de lesdag of herdag?

De opdracht

- Het doel is, dat je erachter komt, hoe je kan groeien met een Christelijk Hoofdlij. Het is belangrijk dat je erachter komt, hoe je kan groeien met een Christelijk Hoofdlij.
- Het doel is, dat je erachter komt, hoe je kan groeien met een Christelijk Hoofdlij. Het is belangrijk dat je erachter komt, hoe je kan groeien met een Christelijk Hoofdlij.
- Het doel is, dat je erachter komt, hoe je kan groeien met een Christelijk Hoofdlij. Het is belangrijk dat je erachter komt, hoe je kan groeien met een Christelijk Hoofdlij.
- Het doel is, dat je erachter komt, hoe je kan groeien met een Christelijk Hoofdlij. Het is belangrijk dat je erachter komt, hoe je kan groeien met een Christelijk Hoofdlij.

Jochem Stavenuiter



Wat vindt Jochem eigenlijk het
allerleukste om te doen?



You Tube

Opdracht

In deze *making of* hebben jullie gezien dat Jochem het het allerleukst vindt om te dansen! Hij vindt dan ook dat iedereen dat kan. Samen met het Cello Octet heeft hij onderzocht hoe je kan dansen met een instrument!

Het muziekstuk van dit onderdeel van *het drieluik* heet: Musica Ricercata geschreven door Ligeti.



<https://soundcloud.com/user-954935140/g-ligeti-musica-ricercata?in=user-954935140/sets/cellokrijgers>



Hebben jullie gezien dat dit het filmpje was op de dag dat het zo ontzettend warm was?! Gelukkig hebben Jochem en het Cello Octet wel heel hard gewerkt, zodat ze samen dit mooie concert voor jullie konden maken!

De opdracht

- Ga eens zitten op een stoel en doe alsof je een cello vasthoudt. Ben je even vergeten hoe groot deze is of hoe je hem dan eigenlijk vasthoudt? Kijk dan het filmpje nog een keer!
- Weet je wat luchtgitaar spelen is? Luister de muziek nog eens een keer, maar speel dan 'luchtcello' in plaats van luchtgitaar!
- Maar nu de vraag: Hoe zou jij dansend een instrument bespelen?
- Luister nog eens naar de muziek en verzin een kort verhaaltje voor jezelf. Lukt het om dit uit te beelden met de luchtcello?

Reflectie

- Wie wil er zijn verhalendans met de luchtcello laten zien aan de klas?
- Kan de klas raden waar het over gaat? Hoe zagen ze dat dan?
- Ziet de klas misschien iets anders in de dans dan dat de choreograaf bedacht had?
- Is dat erg?



Natuurlijk niet! Dat is nou juist het mooie van muziek en dans, iedereen mag er zijn eigen verhaal bij maken!



<https://soundcloud.com/user-954935140/g-ligeti-musica-ricercata?in=user-954935140/sets/cellokrijgers>

Afsluiting

Hoe gedraag je je eigenlijk als
je te gast bent in het theater?



Vind je het ook nog zo lang duren
voordat je naar het concert mag?
Musik dan nog eerst je eigen callunaadert!



Colofon

Samenstelling en redactie educatiemateriaal
Yvette Werner en het team van Oorkaan

Bronnen
Educatiemateriaal: Kijgerbesturing
door Jannetke Hoogeveen en de Classis Express

Krijgerrap
Gregory "Shaggy" Alberts

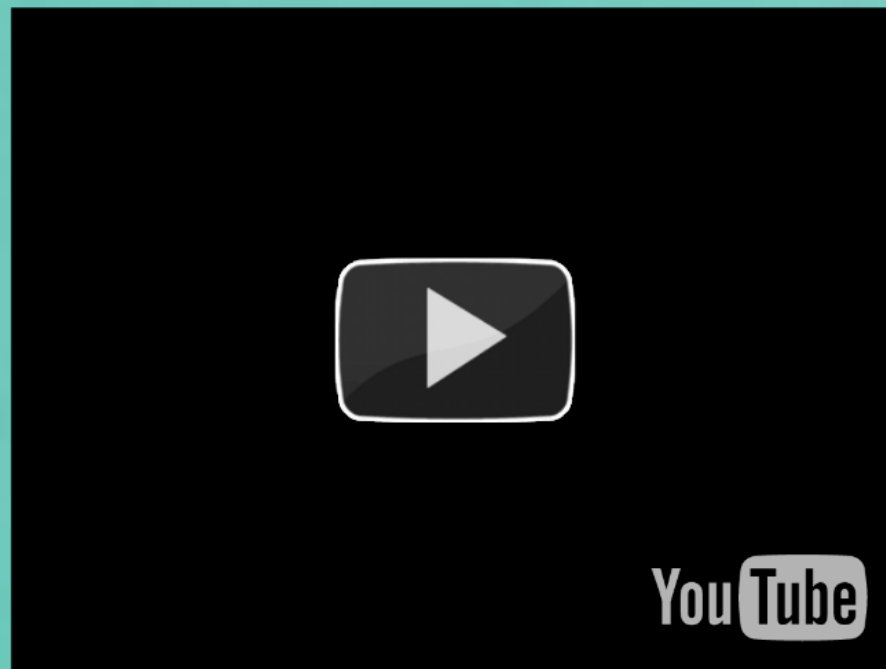
Hoorspel
Hans Smit

Filmpjes van:
Sergio Griddi
In samenwerking met:
Het Cello Orkest Amsterdam, Pien Veulings,
Josephine van Rheenen en Jachem Stavenuiter

Tot ziens bij het concert!

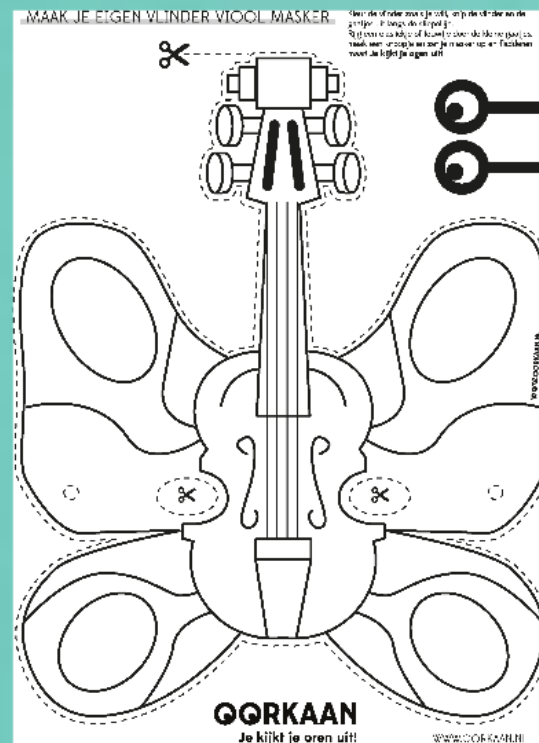


**Hoe gedraag je je eigenlijk als
je te gast bent in het theater?**



**Vind je het ook nog zo lang duren
voordat je naar het concert mag?**

Maak dan nog eerst je eigen cello masker!!



Colofon

Samenstelling en redactie educatiemateriaal

Yvette Werner en het team van Oorkaan

Bronnen

Educatiemateriaal Krijgerbestorming

door Janneke Hoogeveen en de Classis Express

Krijgerrap

Gregory “Shaggy” Albertzoon

Hoorspel

Hans Smit

Filmpjes van:

Sergio Gridelli

In samenwerking met:

Het Cello Octect Amsterdam, Pim Veulings,
Josephine van Rheenen en Jochem Stavenuiter

Tot ziens bij het concert!



OORKAAN & cell8ctet

amsterdam

spelen

Cellokrijgers

Wakken bij het educatieve aanbod voor de voorstelling Cellokrijgers

Held

De musici en hun instrumenten

6+

FONDS
PODIUM
KUNSTEN
PERFORMING
ARTS FUND NL

AE
KUNSTEN
FONDS

FONDS 21
Het Kersjes Fonds

OORKAAN
concerten voor
een jong publiek

www.oorkaan.nl