63 Amsterdamse culturele bereikers

Deze lijst met 63 Amsterdammers is tot stand gekomen op initiatief van het AMVJ Fonds, ter ere van het honderdjarig bestaan van de AMVJ. Het fonds wil dat alle Amsterdamse kinderen en jongeren toegang hebben tot kunst en cultuur. De lijst is gebaseerd op nominaties: aan benaderde personen werd telkens gevraagd om drie nieuwe namen aan te dragen.

Marion Jonk

Hoofd educatie Oorkaan

"Klassieke muziek is niet voor mij, denken veel ouders en kinderen. Wel! Oorkaan maakt met topmusici concerten voor een jong publiek, van 2 tot 12 jaar. Dit zijn geen standaard concerten: de muzikanten bewegen zich vrij en theatraal over het podium, met een mooi decor en kostuums. De concerten vinden plaats in het Concertgebouw en het Muziekgebouw, maar ook in Podium Mozaïek en de Meervaart. Daarnaast heb ik de persoonlijke drive dat culturele instellingen naar de kinderen toe gaan. Een voorbeeld hiervan is De Bestorming, waarbij 8 cellisten van het Cello Octet Amsterdam de hele dag een school overnemen. Leraren zijn op de hoogte, kinderen en ouders niet. Als ze 's ochtends binnenkomen, zindert de hele school van de cellomuziek. Dan gaan de kinderen de klas in, waar het spel begint: wat heb ik in mijn hand, hoe klinkt het, hoe bespeel ik het? De muzikanten werken met de kinderen naar een voorstelling in de gymzaal. Daar komt breakdancer-rapper Shaggy erbij. Vervolgens gaan de kinderen naar het concert *Cellokrijgers* in het Bimhuis, waar ze dezelfde musici zien."

Marion Jonk

Hoofd educatie Oorkaan

"Klassieke muziek is niet voor mij, denken veel ouders en kinderen. Wel! Oorkaan maakt met topmusici concerten voor een jong publiek, van 2 tot 12 jaar. Dit zijn geen standaard concerten: de muzikanten bewegen zich vrij en theatraal over het podium, met een mooi decor en kostuums. De concerten vinden plaats in het Concertgebouw en het Muziekgebouw, maar ook in Podium Mozaïek en de Meervaart. Daarnaast heb ik de persoonlijke drive dat culturele instellingen naar de kinderen toe gaan. Een voorbeeld hiervan is De Bestorming, waarbij 8 cellisten van het Cello Octet Amsterdam de hele dag een school overnemen. Leraren zijn op de hoogte, kinderen en ouders niet. Als ze 's ochtends binnenkomen, zindert de hele school van de cellomuziek. Dan gaan de kinderen de klas in, waar het spel begint: wat heb ik in mijn hand, hoe klinkt het, hoe bespeel ik het? De muzikanten werken met de kinderen naar een voorstelling in de gymzaal. Daar komt breakdancer-rapper Shaggy erbij. Vervolgens gaan de kinderen naar het concert *Cellokrijgers* in het Bimhuis, waar ze dezelfde musici zien."