

# Onvergetelijke Jeanne d'Arc

**KLASSIEK**

---

## JEANNE D'ARC AU BÛCHER

---

**Door** KCO, Rotterdam Symphony Chorus,

Nationaal Kinderkoor o.l.v. S. Denève

---

**Gehoord** 27/9, Concertgebouw

---

**Nog te horen** vanavond, aldaar

---

Aan Jeanne d'Arc zijn vele opera's gewijd en niet door de minste componisten (Verdi, Tsjaikovski). Ook de Zwitser Arthur Honegger liet zich door de Maagd van Orléans inspireren, of beter: door de tekst die de dichter Paul Claudel aan de vooravond van de Tweede Wereldoorlog over haar schreef. Of je hun *Jeanne*

*d'Arc au bûcher* een opera kan noemen, mag iedereen lekker zelf uitmaken. Feit is dat je het stuk vanwege de uitvoeringstechnische complicaties zelden live kunt horen. Gaat dus allen vanavond naar het Concertgebouw, of zaterdag naar De Doelen, want deze kans krijgt u voorlopig niet meer.

Voor het Concertgebouworkest was het de eerste keer dat ze het speelden. Bijgestaan door het geweldige Rotterdam Symphony Chorus, het ontroerende Nationaal Kinderkoor en heel goede solisten maakten ze er onder leiding van dirigent Stéphane Denève een onvergetelijke avond van.

De muziek die Honegger schreef is krankzinnig caleidoscopisch en heeft

een geheel eigen klank (geen hoorns, maar saxofoons) en de mooiste passages (en ze zijn gelukkig talrijk) zijn van een verbluffende schoonheid. Overigens moet wel bestand zijn tegen katholieke sentimentaliteit.

De mise-en-scène in het Concertgebouw zorgde voor een geslaagde extra visuele prikkeling en de versterking van de spreekstemmen was perfect. Ster van de avond was actrice Claire Chemla als Jeanne, die hoog op een stellage voor het orgel stond. Leuk: de rol van Frère Dominique door Jean-Claude Drouot, die oudere lezers nog kennen van zijn rol als Thierry de Slingeraar.

**Erik Voermans** *op zaterdag 27 september*