

'Leren van popmuziek'

Interview

Op de nieuwste cd van Aangenaam Klassiek voor Kids staat muziek, natuurlijk. Maar die is verpakt in vijf hoorspelen voor kinderen. Ze zijn gemaakt door Oorkaan, een gezelschap dat muzikale jeugdvoorstellingen maakt. Met hele goede musici die klassiek, jazz of wereldmuziek spelen, maar die er ook theater van maken. Klassieke muziek leuk maken voor kinderen, daar gaat het Oorkaan om. Dat is belangrijk, vindt directeur Caecilia Thunnissen, zeker in een tijd waarin alles beeld is. „Luis-teren is een groot goed. Het is leuk, zeker omdat muziek beelden oproept.”

Het begon ooit in de kleine zaal van het Concertgebouw, als manier om ook kinderen binnen te krijgen in die muziektempel. Regisseurs en musici gingen samen theatrale concerten maken, muziek waar ook iets te zien is. In 2009 ontstond zo Oorkaan. „Het is een nieuw genre”, zegt Thunnissen, „In Oorkaanvoorstellingen zitten geen vertellers of acteurs. Er is ook geen tekst. De musici maken muziek maar zijn ook performer.”

Bij Oorkaan kan bijvoorbeeld een groep cellisten een storm op zee verbeelden, zoals in de voorstelling 'Cellostorm'. Of een fanfare speelt, terwijl een van de koperblazers een liefdesbrief krijgt ('Het pleintje van Meneer Sax').

Focus van je blik

Ze zijn geschoolde muzikanten, maar bij Oorkaan leren ze ook acteren tijdens het musiceren. Thunnissen, zelf regisseur, legt uit

dat je met kleine dingen soms al veel effect bereikt. Bijvoorbeeld met kijken, met de focus van je blik. „Zeker bij de jongere generatie musici zijn er veel voor te porren. Ze vinden het leuk dat ze er als persoon toe doen, dat het niet alleen gaat om de klank van hun instrument.”

Het begint steeds bij de muziek. Bijvoorbeeld van componisten als Arvo Pärt en Philip Glass in de voorstelling 'Cellokrijgers' die in oktober in première gaat. Of Ligeti, Ravel en Bach in 'Het pleintje van Meneer Sax', dat nu speelt. Ierse, Arabische en Turkse muziek kan ook, zoals in 'Caravan', vanaf januari 2019 te zien.

Humor is belangrijk

Met de muziek gaan ze 'de vloer op', samen met een regisseur. Thunnissen: „Vaak gaan we aan het werk zonder tevoren een verhaal te bedenken. We kijken welk verhaal er in de muziek zit. En in elk geval moet er actie inzitten, de spelers moeten contact maken met de kinderen, het moet er mooi uitzien en humor is belangrijk.”

Voor Oorkaan zijn de hoorspelen even iets anders - er is niks te zien maar des te meer te horen. Het zijn ouderwetse hoorspelen, met een verteller, personages, omgevingsgeluiden en natuurlijk muziek. Zelfs het Concertgebouworkest speelt erop mee, in het verhaal over Romeo en Julia. Thunnissen: „Tekst en muziek vertellen afwisselend het verhaal, het is geen achtergrondmuziek.”

Samen ervaren

Brengen kinderen het op om een kwartier tot een half uur luisteren? „We hebben het getest en het is fascinerend om te zien dat het

werkt. We onderschatten de concentratieboog van de kinderen. Als de dynamiek maar goed is. Zo niet, dan zitten ze snel genoeg andersom in hun stoel.”

Is het een moeilijke klus, klassieke muziek onder de aandacht van kinderen brengen? „Kinderen kennen nog geen hokjes. Muziek is voor hen muziek, ze vinden het mooi of niet. Pas tegen de puberteit wordt klassiek 'suf'. Maar wij spelen ook geen Mahler-symfonie van drie kwartier hè. Als een voorstelling goed is, is het heel toegankelijk.”

„Van popmuziek kunnen we in de klassieke muziek veel leren, denk ik. Dat er wat te zien moet zijn, bijvoorbeeld. Het visuele brengen wij erin. De afstand tussen artiest en publiek is ook zoets. In popmuziek gaat het juist om het samen ervaren van een concert, er is gejoel, aanstekers gaan de lucht in. Kinderen hoeven bij ons niet stil te zijn. Dat ze door de muziek heen roepen is alleen maar leuk.”

Mark Minnema

Aangenaam Klassiek

De 23e editie van de 2-cd-box 'Aangenaam Klassiek' is vanaf vrijdag 28 september verkrijgbaar. De box bevat veer-

tig tracks van de belangrijkste klassieke cd-releases van dit najaar van onder meer Reinbert de Leeuw en Barbara



Hannigan. Er zit dit keer ook een cd bij van het Prinses Christina Concours, een registratie van de finale in april. Voor kinderen is er Aangenaam Klassiek voor Kids, dit jaar met vijf muzikale hoorspelen gemaakt door Oorkaan.

Op zaterdag 29 september vindt Aangenaam Klassiek Live plaats, waarbij onder anderen Valentina Tóth, Charlotte Haessen, Lisa Jacobs, Joachim Eijlander en Vincent van Amsterdam in verschillende winkels zullen optreden, onder meer bij Boekhandel Feijn in Alkmaar, Bruno Klassiek in Haarlem, Boekhandel Voorhoeve in Hilversum, Van der Meer in Noordwijk en Van de Ven in Soest.
www.aangenaamklassiek.nl

'Cellokrijgers' (6+) door Oorkaan. Te zien in o.m.: D. Vaillant, Den Haag (13/10); Bimhuis, Amsterdam (20, 23 en 27/10); Schouwburg, Haarlem (13/1).
www.oorkaan.nl

De musici van Oorkaan zijn ook performer



Muziek



Kinderen kijken naar tussentijdse doorloop van 'Cellokrijgers' in de repetitiestudio van Oorkaan.
 FOTO EMILY PEREZ

Caecilia Thunissen: „Kinderen hoeven bij ons niet stil te zijn.”

FOTO EVA PLEVIEF