

PERSBERICHT OORKAAN

Amsterdam, 10 september 2018

OORKAAN EN CELLO OCTET AMSTERDAM PRESENTEREN:

Cellokrijgers (6+)

WEL EENS EEN CELLIST UIT HET HOOFD PHILIP GLASS ZIEN SPELEN, TERWIJL ER EEN ASTRONAUT OP ZIJN RUG ZIT?



Zaterdag 20 oktober 2018 om 14.00 uur gaat het concert [Cellokrijgers](#) in première in het Bimhuis tijdens de Cello Biënnale Amsterdam. Dit is tevens de start van de internationale tournee. Deze unieke coproductie van Oorkaan en Cello Octet Amsterdam is een drieluik-concert voor iedereen vanaf 6 jaar, in regie van de choreografen Pim Veulings, Jochem Stavenuiter en Josephine van Rheenen. Drie korte concerten over stoer doen, winnen en verliezen, kwetsbaar zijn en de kracht van muziek. Acht cellisten spelen composities van Béla Bartók, György Ligeti en Philip Glass helemaal uit het hoofd, terwijl ze zich dansend door de ruimte bewegen.*

HOE KLINKT MOED?

Ken je de 8 Cellokrijgers? Ze zijn sterk, soepel, en vingervlug. Gewapend met cello en strijkstok

trekken zij ten strijde. Zij gaan elke uitdaging aan die zij op hun tocht tegenkomen: het grote gevaar, het onbekende en de beer op de weg. De Cellokrijgers laten hun strijkstokken als zwaarden kletteren. Ze strijken een doolhof van onbekende klanken uit hun cello's waar de tegenstander in verdwaald raakt. Met humor en spannende muziek bewegen de Cellokrijgers zich sierlijk door de strijd.

Cello Octet Amsterdam is een uniek en veelzijdig ensemble dat bestaat uit 8 topcellisten en nationaal en internationaal een begrip is geworden. Het cello octet staat voor nieuwe muziek en bijzondere samenwerkingen, met componisten als Arvo Pärt en Philip Glass, en kunstenaars uit verschillende disciplines. Het octet maakte bij Oorkaan eerder de productie [Cellostorm](#), die wereldwijd zes jaar gespeeld heeft, waaronder in de Kölner Philharmonie, Laeiszhalles Hamburg, YEAH Festival, Festspielhaus Baden-Baden, Musikfest Bremen, Happy New Ears Festival Mannheim, MiTo SettembreMusica in Italië, Philharmonie Luxembourg, DeSingel Antwerpen en het Concertgebouw Amsterdam. *Cellostorm* kreeg een nominatie

voor een YEAH- én een YAM-award. Dit zijn Europese prijzen voor de beste muziekvoorstelling voor een jong publiek. Lees [HIER](#) meer over het Cello Octet Amsterdam.

Oorkaan maakt met topmusici en spraakmakende regisseurs live concerten voor een jong publiek. Dit doen we in theatrale en verrassende vormen. Wij willen zoveel mogelijk kleine en grote oren de oneindige wereld van muziek laten ontdekken. Oorkaan richt zich daarbij op klassieke muziek uit de hele wereld, van vroeger en nu. Bekijk www.oorkaan.nl

3 luik concert: 3 choreografen - 3 componisten - 3 muziekstukken

Josephine van Rheenen Als choreograaf zoekt Josephine naar de menselijkheid in de dans en streeft ze naar een intuïtieve danstaal, die vertrekt vanuit simpele instincten. Openheid, overgave, interactie zijn kernwoorden in haar. Van Rheenen werkt in haar stuk van het drieluik *Cellokrijgers* met composities van Béla Bartók.

Jochem Stavenuiter is artistiek leider van Mimetheatergroep Bambie. Vorig seizoen speelde Bambie met de Eef van Breen Group de productie *Bambie is Back*. Deze productie, die onlangs nog op Oerol speelde, is genomineerd voor de Mimeprijs 2018. Stavenuiter werkt in zijn stuk van het drieluik met composities van György Ligeti.

Pim Veulings begon als danser bij Nationale Opera & Ballet en werkte als choreograaf o.a. voor, Theaterhaus Stuttgart, Twoools Unlimited van Scapino, Codarts, theater M-Lab, Dansmakers Amsterdam, Orkater, Via Berlin en Fontys Hogeschool voor de Kunsten. Veulings werkt in zijn stuk van dit drieluikconcert met de composities van Philip Glass.

Klik [HIER](#) de biografieën en voor meer informatie over de choreografen.

Bekijk [HIER](#) Filmpje #1 van The making of Cellokrijgers



Bekijk [HIER](#) Filmpje #3 van The making of Cellokrijgers

Credits

choreografen **Josephine van Rheenen, Jochem Stavenuiter, Pim Veulings**

eindregie **Jochem Stavenuiter** ensemble **Cello Octet Amsterdam**

dramaturgie **Erin Coppens** scenografie **Sanne Oostervink**

lichtontwerp **Tim van 't Hof** artistieke leiding **Caecilia Thunnissen & Sanne Bijker**

Muziek

Béla Bartók – Roemeense Dansen

György Ligeti – Musica Ricercata

Philipp Glass – Dracula - bewerkt voor cello octet door Cello Octet Amsterdam

Beluister [HIER](#) de spotify-playlist

Speeldata: Zie [HIER](#) de volledige speellijst

DATUM	TIJD	LOCATIE/PLAATS
Vrij 5 okt 2018	13.30	Odeon, Zwolle (schoolconcert)
Za 6 okt 2018	14.30	Odeon, Zwolle (Hello Cello Dag)*
Zo 7 okt 2018	14.30	Muziekgebouw Eindhoven (Hello Cello Dag)*
Ma 8 okt 2018	10.30	Muziekgebouw Eindhoven (schoolconcert)
Za 13 okt 2018	12.00	Zuiderstrandtheater, Den Haag (Hello Cello Dag)*
Zo 14 okt 2018	12.00	Muziek- & Dansschool Amstelveen (Hello Cello dag)*
Do 18 okt 2018	11.00/13.30	Bimhuis, Amsterdam (schoolconcerten)
Za 20 okt 2018	14.00	Bimhuis, Cello Biënnale, Amsterdam (première)
Di 23 okt 2018	14.00	Bimhuis, Cello Biënnale, Amsterdam
Zo 27 okt 2018	14.00	Bimhuis, Cello Biënnale, Amsterdam
Vrij 2 nov 2018	11.00/13.00	Muziekgebouw aan 't IJ, Amsterdam (schoolconcert)
Zo 11 nov 2018	14.00/16.00	Verkadefabriek, November Music, Den Bosch
Ma 12 nov 2018	12.00	Kunstlinie, Almere (schoolconcert)
Ma 13 nov 2018	10.00/13.00	Kunstlinie, Almere (schoolconcerten)
Zo 25 nov 2018	14.00/16.00	deSingel, Antwerpen, (B)
Zo 30 dec 2018	15.00	Theaters Tilburg, Tilburg
Zo 13 jan 2019	14.30	Stadschouwburg Haarlem
Ma 11 feb 2019	14.00	Holland Opera, Amersfoort (schoolconcert)
Zo 24 feb 2019	15.00	30 cc/Schouwburg, Leuven, (B)
Zo 10 mrt 2019	15.00	TivoliVredenburg, Utrecht
Zo 31 mrt 2019	13.00	Muis & Stadstheater, Arnhem
Zo 14 apr 2019	14.00	Wilminktheater, Enschede
Za 11 mei 2019	11.00/15.00/17.00	Philharmonie Luxembourg, Luxemburg, (L)
Zo 12 mei 2019	11.00/15.00/17.00	Philharmonie Luxembourg, Luxemburg, (L)

**De Hello Cello dagen, een mini cello festival voor de hele familie, worden georganiseerd door de Cello Biënnale Amsterdam in 4 verschillende steden.*

**Voor het maken van de producties heeft Oorkaan de Oorkaan-methode ontwikkeld: een unieke werkwijze om vanuit en met muziek en musici theatraal materiaal te maken dat aansluit bij de belevingswereld van kinderen. Lees [HIER](#) meer over de Oorkaan-methode.*

*Noot voor de redactie: zie [hier](#) voor meer informatie. Voor interviews of meer informatie kunt u contact opnemen met Oorkaan | Emily Perez | T. 020-2440215 | E. emily@oorkaan.nl

Beeld: Festina Amsterdam - Fotografie: Maria Stijger

Oorkaan wordt structureel gesubsidieerd door Fonds Podiumkunsten en Amsterdams Fonds voor de Kunst.

Cellokrijgers wordt mede mogelijk gemaakt door Fonds 21, Het kersjes Fonds, P.W. Janssen's Friesche Stichting,

Fonds Podiumkunsten en De Versterking.

Onze schoolconcerten worden mede mogelijk gemaakt door ASN Foundation, De Versterking, Stichting SEC en Prins Bernard Cultuurfonds.