



Waarom is het belangrijk dat we de wereld zien? De Suleika's en het Mysterie van de Gevoelige Snaar

Trio Suleika

De Suleika's en het Mysterie van de Gevoelige Snaar

De Suleika's en het Mysterie van de Gevoelige Snaar

De Suleika's en het Mysterie van de Gevoelige Snaar

De Suleika's en het Mysterie van de Gevoelige Snaar

De Suleika's en het Mysterie van de Gevoelige Snaar

OORKAAN

De Suleika's en het Mysterie van de Gevoelige Snaar

met **Trio Suleika**
regie **Jochem Stavenuiter**

6+

FONDS
PODIUM
KUNSTEN
PERFORMING
ARTS FUND NL

AEK
AMSTERDAM
EDUCATION
KUNSTEN

OORKAAN
Je kijkt je oren uit!

concerten voor kinderen

www.oorkaan.nl



Maak kennis met het edelkoetsmeesteratelier van de voorloper van de Suleika's en het Mysterie van de Gevoelige Snaar!

Trio Suleika
De Suleika's en het Mysterie van de Gevoelige Snaar

Ben jij ook van de stem...

De Suleika's en het Mysterie van de Gevoelige Snaar

De Suleika's en het Mysterie van de Gevoelige Snaar

De Suleika's en het Mysterie van de Gevoelige Snaar

De naam alle operatoren
Ta, want hi, de voorloper!

OORKAAN

De Suleika's en het Mysterie van de Gevoelige Snaar

met
Trio Suleika
regie **Jochem Stavenuiter**

6+


FONDS
PODIUM
KUNSTEN
PERFORMING
ARTS FUND NL

AFK
AMSTERDAM
FESTIVAL
KUNSTEN

OORKAAN
Je kijkt je oren uit!

concerten voor kinderen

www.oorkaan.nl



**Welkom bij het educatiemateriaal voor
de voorstelling:
De Suleika's en het Mysterie van de
Gevoelige Snaar!**

Er zijn geluidsfragmenten waarop Maarten, Emmy en Pepijn te horen zijn.

Daaromheen zijn er verschillende leuke opdrachten om in de klas te doen.

De juf of meester kiest of jullie alle opdrachten op één dag doen of ze verspreiden over de week.

Veel plezier!!!

Trio Suleika

De Suleika's en het Mysterie van de Gevoelige snaar is een concert waarin niets is wat het lijkt. De drie muzikanten Emmy, Maarten en Pepijn vormen samen het pianotrio Suleika.



Emmy Storms
viool



Maarten den Hengst
piano



Pepijn Meeuws
cello

Een tipje van de sluier...



Jullie gaan binnenkort naar een bijzondere voorstelling.
"De Suleika's en het Mysterie van de Gevoelige Snaar"

Weten jullie wat een mysterie is?

Een mysterie is iets geheimzinnigs. Muziek kan ook geheimzinnig zijn, alsof er iets spannends gaat gebeuren. Luister maar naar dit stukje muziek uit de voorstelling.



Een weetje!

De voorstelling gaat over een gevoelige snaar, maar... hebben al deze instrumenten snaren???

Ja! Ook de piano heeft snaren, maar je kunt ze aan de buitenkant niet zien. In de piano zitten hamertjes die tegen de snaren slaan en die maken het geluid.



De Opdracht

Neem 3 lege blaadjes en kleurpotloden.
Doorloop bij alledrie de fragmenten de volgende stappen:

1. Schrijf op welk instrument je hoort.
2. Waar zou de muzikant aan kunnen denken terwijl hij speelt?
Maak hier een tekening van.
(Dit mag van alles zijn; het bus, een fiets of de buurvrouw. Niets is verkeerd!)
3. Kun je uitleggen waarom je juist dat hebt getekend? Hoe kan je horen dat de muzikant hier aan dacht?



Jullie gaan binnenkort naar een bijzondere voorstelling.
'De Suleika's en het Mysterie van de Gevoelige Snaar'

Weten jullie wat een mysterie is?

Een mysterie is iets geheimzinnigs. Muziek kan ook geheimzinnig zijn, alsof er iets spannends gaat gebeuren. Luister maar naar dit stukje muziek uit de voorstelling.





In de muziek hoor je trio Suleika.
Dit zijn drie muzikanten die heel graag samen spelen.

Weten jullie op welke instrumenten ze spelen?

Het pianotrio speelt op piano, viool en cello!



Een weetje!

De voorstelling gaat over een gevoelige snaar, maar...
hebben al deze instrumenten snaren???

Ja! Ook de piano heeft snaren, maar je kunt ze aan de buitenkant niet zien. In de piano zitten hamertjes die tegen de snaren slaan en die maken het geluid.





De Opdracht

Neem 3 lege blaadjes en kleurpotloden.

Doorloop bij alledrie de fragmenten de volgende stappen:

- 1. Schrijf op welk instrument je hoort.*
- 2. Waar zou de muzikant aan kunnen denken terwijl hij speelt?
Maak hier een tekening van.
(Dit mag van alles zijn; het bos, een fiets of de buurvrouw. Niets is verkeerd!)*
- 3. Kun je uitleggen waarom je juist dit hebt getekend? Hoe kon je horen dat de muzikant hier aan dacht?*





Fragment 1

- 1. Schrijf op welk instrument je hoort.*
- 2. Waar zou de muzikant aan kunnen denken terwijl hij speelt?
Maak hier een tekening van.
(Dit mag van alles zijn; het bos, een fiets of de buurvrouw. Niets is verkeerd!)*
- 3. Kun je uitleggen waarom je juist dit hebt getekend? Hoe kon je horen dat de muzikant hier aan dacht?*



Fragment 2

- 1. Schrijf op welk instrument je hoort.*
- 2. Waar zou de muzikant aan kunnen denken terwijl hij speelt?
Maak hier een tekening van.
(Dit mag van alles zijn; het bos, een fiets of de buurvrouw. Niets is verkeerd!)*
- 3. Kun je uitleggen waarom je juist dit hebt getekend? Hoe kon je horen dat de muzikant hier aan dacht?*



Fragment 3

- 1. Schrijf op welk instrument je hoort.*
- 2. Waar zou de muzikant aan kunnen denken terwijl hij speelt?
Maak hier een tekening van.
(Dit mag van alles zijn; het bos, een fiets of de buurvrouw. Niets is verkeerd!)*
- 3. Kun je uitleggen waarom je juist dit hebt getekend? Hoe kon je horen dat de muzikant hier aan dacht?*

Hoorden jullie bij de vorige opdracht dat vliegtuig voorbijkomen? En dat vogeltje? Of toch iets anders? Deze geluiden werden gemaakt op een piano, viool en cello. Maar je hebt niet altijd een muziekinstrument nodig om muziek te kunnen maken.

Muziek kun je maken met alles om je heen. Je kunt bijvoorbeeld jezelf ervoor gebruiken! Klappen met je handen, stampen met je voeten, fluiseren met je stem... Of denk eens aan kleppen met de boeken en ritselen met de plant! Alles maakt geluid.

Waar kan je nog meer muziek mee maken?

Voor een overzicht van de geluidenkaartjes klik op de volgende link:

<http://www.21centurij.nl/2017/03/geluidenkaartjes.pdf>

Hoe zou elk kaartje klinken als je alleen je stem en je lijf mag gebruiken?



Opdracht

Muziekstuk maken

- Maak groepjes van 2-4 leerlingen.
- Elk groepje krijgt 3A4 kaartjes.
- Ga per groepje in het lokaal op zoek naar voorwerpen die bij jullie geluidkaartjes passen.
- Maak een compositie van deze geluiden. (Dit betekent dat je de geluiden op de afnemende volgorde achter elkaar gaat zetten. Zo ontstaat er een muziekstuk)

Presenteren

- Laat de composities aan elkaar horen.
- Kunnen de groepjes van elkaar raden welke kaartjes ze hoorden?

Hoorden jullie bij de vorige opdracht dat vliegtuig voorbijkomen? En dat vogeltje? Of toch iets anders? Deze geluiden werden gemaakt op een piano, viool en cello. Maar je hebt niet altijd een muziekinstrument nodig om muziek te kunnen maken.

Muziek kun je maken met alles om je heen. Je kunt bijvoorbeeld jezelf ervoor gebruiken! Klappen met je handen, stampen met je voeten, fluisteren met je stem... Of denk eens aan klepperen met de boeken en ritselen met de plant! Alles maakt geluid.

Waar kan je nog meer muziek mee maken?

Voor een overzicht van de geluidenkaartjes
klik op de volgende link:

<http://oorkaan.nl/content/uploads/2017/08/geluidenkaartjes.pdf>

**Hoe zou elk kaartje klinken als je alleen je
stem en je lijf mag gebruiken?**



Opdracht

Muziekstuk maken

- Maak groepjes van \pm 4 leerlingen.
- Elk groepje krijgt 3/4 kaartjes.
- Ga per groepjes in het lokaal op zoek naar voorwerpen die bij jullie geluidskaartjes passen.
- Maak een compositie van deze geluiden. (Dit betekent dat je de geluiden op de allermooiste volgorde achterelkaar gaat zetten. Zo ontstaat er een muziekstuk!)

Presenteren

- Laat de composities aan elkaar horen.
- Kunnen de groepjes van elkaar raden welke kaartjes ze hadden?

💡 Een weetje!

De voorstelling gaat direct een gevoelige snaar.
Maar hoe werkt een snaarinstrument eigenlijk?
Als je een snaar aantrekt, er niet een deens is
de trillingen ervan of andere lichte een mens die
goed bij raken en roept bij jou!

Tip

Heb je geen viool of een anders instrument
met snaren?
Dan kun je ook elastieken om een doos
spannen, net alsof het snaren zijn!
Bekijk maar eens het filmpje.



💡 Een weetje!

Een gevoelige snaar raken is ook een
uitdrukking. Wie weet wat dat betekent?
*Iets of iemand maakt dat je opeens heel boos, heel
blij of juist heel verdrietig wordt.*

Opdracht

- Pak een doos en span hier allemaal
verschillende elastieken om.
- Pluk hier zelf aan de snaren!
- Wanneer en waarom Petzefde? Als je er een
mouder aan de ander?

- **Wie gebruikt er als je een elastiek vaker
maakt?**
De snaren worden lichter!

De voorstelling gaat direct een gevoelige snaar.
Maar hoe werkt een snaarinstrument eigenlijk?
Als je een snaar aantrekt, er niet een deens is
de trillingen ervan of andere lichte een mens die
goed bij raken en roept bij jou!

Wanneer en waarom Petzefde? Als je er een
mouder aan de ander?





Een weetje!

De voorstelling gaat over een gevoelige snaar.
Maar hoe werkt een snaarinstrument eigenlijk?

*Als je aan een snaar plukt, er met een hamertje
tegenaan slaat of erlangs strijkt met een stok dan
gaat hij trillen en maakt hij geluid.*

Tip

Heb je geen viool of een andere instrument met snaren?

Dan kan je ook elastieken om een doos spannen, net alsof het snaren zijn!

Bekijk maar eens het filmpje:



Opdracht

- Pak zelf een doos en span hier allemaal verschillende elastieken om.
- Pluk nu zelf aan de 'snaren'!
- Klinken ze allemaal hetzelfde? Klinkt er een mooier dan de ander?



Wat gebeurt er als je een elastiek strakker maakt?

De tonen worden hoger!



Een weetje!

Een gevoelige snaar raken is ook een uitdrukking. Wie weet wat dat betekent?

Iets of iemand maakt dat je opeens heel boos, heel blij of juist heel verdrietig wordt.

De voorstelling heeft veel met emoties te maken.
Want met muziek kun je precies vertellen hoe je je voelt.
Er is muziek waar je vrolijk van wordt, of juist verdrietig.
En als je boos bent als je muziek maakt of juist verlegen,
slaperig of verliefd dan kun je dat misschien ook wel
horen in de muziek!

Luister maar eens naar de volgende melodie



 Melodie

De melodie wordt twee keer gespeeld. Attribel de kenen klinkt het wel heel anders.

Kunnen jullie horen hoe de muzikant zich voelt als hij speelt?

© 2019 De Nederlandse Organisatie voor Wetenschappelijk Onderzoek (NWO)



Melodie

De melodie wordt twee keer gespeeld. Allebei de keren klinkt het wel heel anders.

Kunnen jullie horen hoe de muzikant zich voelt als hij speelt?

Extra: Zing een liedje met de klas op verschillende manieren (boos, blij, verdrietig, verlegen...).

Dit waren alle opdrachten!

Tot ziens bij de voorstelling!!

p.s. Nog een keer het filmpje om het af te leren...



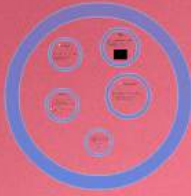
Welkom bij het televisieconcert voor de voorstelling: **De Suleika's en het Mysterie van de Gevoelige Snaar**

De Suleika's zijn een trio van drie jonge musici, die samen met de Nederlandse Filharmonische Orkest een prachtig concert geven. Het concert wordt uitgezonden op zaterdag 10 november 2017 om 19.00 uur op de Nederlandse Televisie.

www.oorkaan.nl



OORKAAN



De Suleika's en het Mysterie van de Gevoelige Snaar



met
Trio Suleika
regie Jochem Stavenuiter

6+

FONDS
PODIUM
KUNSTEN
= PERFORMING
ARTS FUND NL

AF
K
KONINKRIJK
DER NEDERLANDEN

OORKAAN
Je kijkt je oren uit!

concerten voor kinderen

www.oorkaan.nl