

Beethovens muziek vlindert door Haarlemse Philharmonie

Klassiek kwartet voor kinderooren

Nuel Gieles
 stadsredactie@haarlemsdagblad.nl

Haarlem * Het blijft een lastige vraag bij je eindexamen: wat heeft de schrijver hier bedoeld? Veel schrijvers zouden zelf het antwoord schuldig blijven. Maar hoe zit dat met een strijkkwartet en de intentie van de componist? In de Philharmonie deed het Dudok Quartet gistermiddag een poging om het vijftiende strijkkwartet van Ludwig van Beethoven toegankelijk te maken voor kinderen vanaf zes jaar.

'Kwartetten met Beethoven' past in de opzet waarop 'Oorkaan' muziek voor volwassenen verstaanbaar en begrijpelijk tracht te maken voor een jeugdig publiek. 'Je kijkt je oren uit', valt voorafgaand aan de voorstelling naast het podium te lezen. Muziek is niet iets waarvoor je strak op je stoel moet blijven zitten.

Dat geldt in ieder geval voor de vier solisten op het podium. Ze zijn niet alleen in de weer met hun eigen instrument, maar ook met manshoge

kwartetkaarten en een verhaallijn die kinderen misschien eerder aanspreekt dan Beethovens klassieke muziek, maar die nog niet altijd even makkelijk door de jongens en meisjes in de zaal wordt opgepikt.

„Ze kunnen het toch ook gewoon met woorden vertellen?“, zegt Lotus (8), die met haar jongere zusje Isis (bijna 6) is komen luisteren. Rode draad door het muziekverhaal vormt het kwartet van de ontwikkeling van ei naar rups via cocon tot vlinder. Het grote ronde witte ei op het podium roept vragen op die je in de muziek terug kunt horen. In zijn rupsenpak doet cellist David Faber zich in een bladerdek-decor tegoeed aan groene ballonblaadjes. Als hij maar niet te veel eet.

Gelukkig is het dan tijd voor altvioliste Marie Louise de Jong die in een donkere cape het cocon-stadium voor haar rekening neemt. De muzikale en fysieke transformaties komen natuurlijk tot een mooi hoog-

tepunt als de laatste violiste zich in een aanvankelijk nog wat donker gewaad hult, waaraan even later mooie gele gazen vleugels vast blijven te zitten. De klanken zijn weer vrolijker... Het is tijd om op te staan en voorzichtig voor het eerst de vleugels uit te slaan.

En in de avondschemering krijgt het muziekspel een feestelijke apotheose: in het donker lichten de vier strijkestokken feestelijk op, verbonden met een batterijtje in de binnenzak van de solisten-acteurs. Tijd voor applaus en in de foyer staat limonade klaar waar je met of zonder rietje heerlijk uit drinken kunt. Er is zelfs een moment dat je de musici mag groeten en ontmoeten. Ze laten je en passant zien hoe je zelf een kwartet spel kunt maken.

Al is niet alles woordelijk uitgelegd, „als eerste ontmoeting met Beethoven, vind ik het niet slecht bedacht“, concludeert een opa opgewekt.



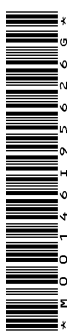
Oorkaan - Theatrale concerten voor kinderen Geen Agenda

Dit artikel komt ook voor in de andere edities. Cumulatieve adv. waarde: € 1.480,00 en oplage 21.464

alleen voor intern/eigen gebruik



Dudok Quartet speelt Kwartetten met Beethoven voor kinderen in de Philharmonie FOTO UNITED PHOTOS/TOUSSAINT KLUITERS



Oorkaan - Theatrale concerten voor kinderen Geen Agenda

Dit artikel komt ook voor in de andere edities. Cumulatieve adv. waarde: € 1.480,00 en oplage 21.464

alleen voor intern/eigen gebruik