

# CELLOSTORM

5+



LESBRIEF VOOR  
GROEP 3 T/M 8



## Beste leerkracht,

Binnenkort bezoekt u met uw leerlingen de muziekvoorstelling *Cellostorm*. Deze lesbrief bevat lesmateriaal waarmee u uw leerlingen kunt voorbereiden op de voorstelling *Cellostorm*. *Cellostorm* is een voorstelling voor het primair onderwijs, uitgevoerd door de musici van Cello8ctet Amsterdam.

In deze lesbrief worden suggesties gedaan voor opdrachten die u met uw klas kunt uitvoeren voorafgaand aan de voorstelling. Ook worden enkele opdrachten aangeboden die u na afloop van de voorstelling met uw leerlingen kunt doen.

### Met de klas naar het theater

#### Vertel:

Voordat wij met z'n allen naar de voorstelling gaan is het belangrijk om een aantal dingen af te spreken. Jullie gaan samen naar een voorstelling in een theater. Dit is heel spannend en natuurlijk willen jullie volop genieten van alles wat jullie zien en horen. De volgende dingen zijn belangrijk om het bezoek prettig te laten verlopen:

- Voor de voorstelling hang je je jas op bij de garderobe. Je kunt dan ook nog eventjes naar de wc.
- Zodra je in de concertzaal bent loop je rustig naar je stoel. Let goed op jouw juf of meester, zij weten waar je mag zitten.
- In de concertzaal mag je niet eten en niet drinken.
- Mobiele telefoons moeten uitgeschakeld worden.
- Tijdens de voorstelling is het fijn als iedereen kan zien en horen wat er op het podium gebeurt. Daarvoor is het heel belangrijk dat iedereen stil is. Wil je iets vertellen aan je klasgenootje, probeer het dan te onthouden tot na de voorstelling.
- Tot slot mogen jullie niet vergeten dat de musici en acteurs hun uiterste best doen om voor jullie een geweldige voorstelling te spelen. Aan het einde zijn jullie aan de beurt. Als jullie het een mooie voorstelling vonden, laat het horen en klap zo hard als je kan.

Kijk ook naar het filmpje '[Welkom in het Theater.](#)'

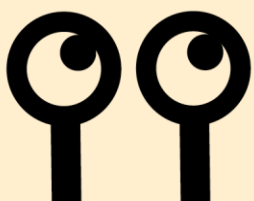
Wij wensen u veel plezier met de lessen en kijk je oren straks uit bij de voorstelling!

Het OorkaanTeam



## Inhoudsopgave

<b>1. Voorstellingsinformatie Cellostorm</b> .....	3
<b>2. Educatiemateriaal Cellostorm</b> .....	4
<b>2.1 Les 1 De Cello</b> .....	4
<b>2.2 Les 2 Duif</b> .....	5
<b>2.3 Les 3 Geluiden en muziek</b> .....	7
<b>2.4 Optionele verwerkingslessen</b> .....	9
<b>3. Bijlagen</b> .....	11
<b>3.1 Bijlage 1</b> .....	11
<b>3.2 Bijlage 2</b> .....	12
<b>3.3 Bijlage 3</b> .....	13

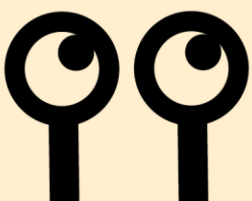


## 1. Voorstellingsinformatie Cellostorm

*Hoe klinkt vriendschap?*

Duif is eenzaam en gaat op zoek naar vrienden. Duif vliegt over oerwouden, steppen, zeeën, woestijnen en beleeft grote avonturen met vreemde vogels en rare snuiters. Maar een vriend vindt ze niet. Winden voeren haar mee naar waar het koud is, ijskoud. Bibberend, moe en alleen strijkt Duif neer in de sneeuw op de Noordpool. Dat klinkt treurig, maar het komt wel eens voor dat er zomaar iets onverwachts gebeurt...

*Cellostorm* (5+) is een beeldende voorstelling over eenzaamheid en vriendschap, zonder woorden maar met veel humor, en met muziek uit de hele wereld, gespeeld door Cello8ctet Amsterdam.



## 2. Educatiemateriaal Cellostorm

### 2.1 Les 1 De Cello

Duur: +/- 20 min

Nodig voor deze les:

- Digibord met internet en geluid

- [Bijlage 3.1](#)

#### Inleiding

Vertel: Binnenkort gaan jullie een voorstelling bezoeken waarin een bijzonder muziekinstrument de hoofdrol speelt: de cello.

Vragen: Kennen de leerlingen dit instrument misschien al? Wie kan er iets over vertellen? Op welk instrument lijkt het? Hoe speel je op een cello? Hoe klinkt het instrument? Wat voor soort muziek heb je iemand wel eens op een cello horen spelen?

#### Kern

Laat de afbeeldingen uit [bijlage 3.1](#) aan de leerlingen zien. Dit is een cello.

Vraag: kun je raden welke instrumenten 'familie' van de cello zijn?

*(Juiste antwoorden zijn: viool, altviool, contrabas, viola da gamba).*

Laat geluidsfragment 1 (ca. 3 minuten) aan de leerlingen horen: [Fragment 1 Over de cello](#)

Geef ze voor het luisteren de volgende opdracht:

De cello doet een paar geluiden na. Welke geluiden zijn dat?

*(Juiste antwoorden: een meeuw en een sirene)*

#### Extra opdracht voor groep 3 t/m 8

Op internet is een filmpje te zien over Job, een jongen van 12 die vertelt over zijn instrument: de cello. Het filmpje duurt ongeveer 2 minuten en is [hier](#) te vinden.

NB Leerkrachten van groep 3 en 4 raden we aan het filmpje vooraf even te bekijken, zodat het door u kan worden ingeleid. Er wordt bijvoorbeeld verteld over een spin die bijt, dat zou voor sommige kinderen spannend kunnen zijn.

#### Afsluiting

Speelt iemand in de klas zelf een instrument? Als je een muziekinstrument zou willen (leren) bespelen, welk instrument zou dat dan zijn? En waarom?

Laat tot slot een kort stukje uit de voorstelling *Cellostorm* zien: klik [hier](#) voor het filmpje.



## 2.2 Les 2 Duif

Duur: +/- 30 min

### Nodig voor deze les:

- Digibord met internet en geluid
- Voor iedere leerling een leeg vel papier en tekenmaterialen
- [Bijlage 3.2](#) & [bijlage 3.3](#)

### Inleiding

Vertel de leerlingen dat ze binnenkort een voorstelling gaan bezoeken. Deze voorstelling gaat over een duif die op zoek is naar vriendschap.

Heb een kort gesprek met de leerlingen over vriendschap. Wanneer is iemand je beste vriend? Wat is belangrijk als je vrienden bent? Wat doe je juist wel met vrienden of juist niet? Heb je vrienden nodig, of kun je ook zonder? Als je je beste vrienden een tijdje niet ziet, hoe voelt dat dan?

### Kern

Deel de lege tekenvellen uit.

Vertel: In de voorstelling die jullie binnenkort gaan bezoeken, is een duif op zoek naar iemand die haar vriend wil zijn. Ze zoekt in alle uithoeken van de wereld, en komt niet alleen duiven tegen maar ook een heleboel andere dieren.

Je hoort zometeen een muziekfragment, gespeeld door 8 musici die allemaal hetzelfde instrument bespelen: de... cello!

Doe je ogen eens dicht terwijl je luistert, en probeer voor je te zien over wat voor een landschap de duif vliegt, op zoek naar vriendschap. Als je het voor je ziet, mag je het tekenen. Is het leeg en stil, of juist vol en druk? Koud of warm? Welke kleur heeft de aarde? Hoe ziet dat landschap eruit vanuit de lucht gezien?

Laat fragment 2 (ca. 3,5 minuten) horen, eventueel een paar keer opnieuw: [Fragment 2 Vliegmuziek](#)

### Afsluiting

Nodig een paar leerlingen uit voor de klas, om te vertellen wat voor een landschap ze hebben getekend. Hoe konden ze horen aan de muziek dat het landschap er zo uit zou kunnen zien?

### Extra: liedje over Duif

Leer de kinderen het liedje over Duif aan. Daarvoor kunt u dit geluidsfragment gebruiken waarop het liedje gezongen wordt: [Fragment 4 Liedje](#)



Hieronder vindt u de tekst van het liedje (zie ook [bijlage 3.2](#)) en in [bijlage 3.3](#) het notenschrift.

*Tekst liedje Duif*

Duif, duif, vette duif  
Wat doe jij zo ver van huis  
Weet je niet meer waar je bent  
Hier in een land waar je niemand kent

Zoeken in de regen  
Zoeken in de zon  
Zoeken op het land of  
Hoog in een ballon  
Zoeken in de duinen  
Zoeken in de zee  
Vind een beste vriend  
Want dan ben je niet alleen



## 2.3 Les 3 Geluiden en muziek

Duur: +/- 30 min

### Nodig voor deze les:

- (Digi)bord om te tekenen
- Internet om geluidsfragmenten te beluisteren

### Inleiding

Geef een geluid door in de kring. Het geluid moet zo snel mogelijk worden doorgegeven. De leerkracht begint. Daarna gaat het geluid met de klok mee en wordt het door iedereen gemaakt.

Geluid 1: een klap in de handen

Geluid 2: sjjjjjj

Geluid 3: klakken met je tong

Laat vervolgens een paar leerlingen een geluid verzinnen, dat ook zo snel mogelijk wordt rondgestuurd.

### Kern

Tijdens de inleiding hebben de leerlingen verschillende geluiden gemaakt met hun lijf. Nu gaan de leerlingen zelf een klankstuk (korte compositie die uit geluiden bestaat) maken.

Duif komt tijdens de voorstelling terecht in een drukke stad vol verkeer.

Vraag de leerlingen wie er wel eens in een drukke stad is geweest.

Wat hoor je daar allemaal op straat?

Inventariseer verschillende stadsgeluiden, en schrijf ze op het bord.

Kies in overleg met de leerlingen vier geluiden uit.

Bedenk hoe je deze geluiden kunt tekenen, zodat voor iedereen duidelijk is om welk geluid het gaat.

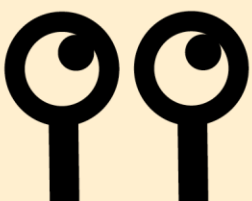
Kun je in de tekeningen ook laten zien of het geluid hard is of zacht, hoog of laag, kort of lang?

Oefen de geluiden, maak duidelijke afspraken over hoe je ze maakt. Bedenk de mooiste volgorde samen met de leerlingen.

Voer het 'stadsmuziekstuk' uit met de hele klas. Wijs mee langs de tekeningen, zodat iedereen ziet welk geluid aan de beurt is. Begin en eindig tegelijkertijd.

### Afsluiting

Kan iemand uitleggen wat een dirigent is? Wat doet een dirigent? (hij staat voor een orkest en laat zien wanneer ze moeten beginnen met spelen, of wanneer ze moeten stoppen. Maar ook hoe hard of zacht, snel of langzaam er mag worden gespeeld).





Stel: van de stad zijn we terechtgekomen in een groot spechtenbos. De leerlingen zijn allemaal spechten.

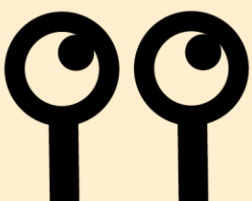
Hoe zou je het geluid van een specht kunnen maken? (bijvoorbeeld kloppen op je tafeltje, vingernip, met pen op tafel, et cetera).

Een leerling wordt de dirigent van het spechtenbos. Hij laat (zonder woorden!) zien wie er mogen tikken, en hoe hard of hoe zacht. Lukt het de dirigent om hier een spannend muziekstuk van te maken?

Laat tenslotte een filmpje zien met muziekuit de voorstelling. De musici zijn hier ook spechten: [Cellostorm - Piazzola summer sample](#)

#### Extra: liedje Duif herhalen

Als u het liedje Duif met de leerlingen heeft ingestudeerd, kunt u dit nog herhalen met behulp van het muziekfragment: [Fragment 4 Liedje](#)



## 2.4 Optionele verwerkingslessen

Lessuggesties voor na afloop van het project

Nodig voor deze lessen:

- Digibord en internet om geluidsfragmenten te laten horen en om tekeningen te maken
- Tekenmaterialen (optioneel)
- [Bijlage 3.2](#) & [bijlage 3.3](#)

### Opdracht 1

Maak een tekening voor, of schrijf een brief aan de musici die de voorstelling voor jullie hebben gespeeld, en vertel ze door middel van je brief of tekening wat jullie ervan vonden.

Post kan worden verstuurd naar Oorkaan t.a.v. Marion Jonk, De Kempenaerstraat 11b, 1051 CJ, Amsterdam.

### Opdracht 2

Dit is een bewegingsopdracht die in het speellokaal gegeven kan worden. Gebruik hiervoor dit muziekfragment: Fragment 2 Vliegmuzeik Eerder hebben de leerlingen een tekening gemaakt naar aanleiding van deze (vlieg)muzeik. Het is een muziekfragment van Philip Glass, gespeeld door het Cellooctet Amsterdam.

Vraag de leerlingen of ze wel eens dromen dat ze kunnen vliegen. En hoe werkt dat dan in hun droom? Hebben ze een motortje, vleugels, of wapperen ze met hun armen? Laat ze twee vliegmanieren verzinnen, een snelle en een langzame. Vertel dat ze nu mogen gaan vliegen op muziek. Horen ze de langzame vliegmuzeik, dan vliegen ze langzaam. Horen ze de snelle vliegmuzeik, dan vliegen ze snel. Het is belangrijk dat ze goed naar de muziek blijven luisteren en meteen reageren zodra de muziek verandert!

### Opdracht 3

Maak op dezelfde wijze als het Marktmuzeikstuk nu een Stormgeluidenstuk met de leerlingen.

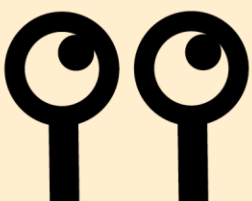
*Variatie 1:* zet leerlingen in groepjes aan het werk alvorens er met de hele klas één stuk van te maken en dit te oefenen.

*Variatie 2:* neem één groot vel papier, en laat alle leerlingen hier een geluid op tekenen. Het geluid moet met storm te maken hebben, en de leerling moet zelf kunnen laten horen hoe het geluid klinkt.

### Opdracht 4

Bekijk het hele leuke you-tube filmpje van TWO CELLO 'S

<https://www.youtube.com/watch?v=uT3SBzmDxGk>



## Opdracht 5

U kunt nogmaals het liedje uit les 2 herhalen. Gebruik daarvoor dit muziekfragment: [Fragment 4 Liedje](#)

## Zelf Zingen

Duif heeft haar eigen liedje. Wil je dit liedje samen met je vriendjes zingen?

Luister eerst hier het complete liedje: [Liedje Duif compleet](#)

Goed geluisterd? Dan kan je nu de tekst eens wat beter bekijken: (zie ook [bijlage 3.2](#))

*Duif, duif, gekke duif  
Wat doe jij zo ver van huis  
Ben je weer verdwaald misschien  
Duif is op zoek naar een beste vriend*

Zoek hem in de regen  
Zoek hem in de zon  
Zoek hem op de fiets of  
In een luchtballon  
Zoek hem in de duinen  
Zoek hem in de zee  
Heb je hem gevonden  
Dan ben je met z'n tweeën

Duif, duif, gekke duif  
Wat doe jij zo ver van huis  
Ben je echt verdwaald misschien  
Of zoek je nog steeds naar een beste vriend

Waar vindt een duif een beste vriend  
Zo'n vriend die iedereen verdient  
Heeft dan niemand hem gezien  
Duif is op zoek naar een beste vriend

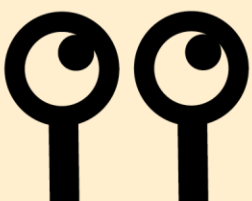
Zoals je misschien gehoord hebt worden de niet vetgedrukte coupletten door meerdere stemmen tegelijk gezongen. Wil je dit liedje met drie vriendjes tegelijk zingen?

Luister dan nu de 2e stem: [Liedje Duif 2e stem](#) (zie [bijlage 3.3](#))

En dan de 3e stem: [Liedje Duif 3e stem](#) (zie [bijlage 3.3](#))

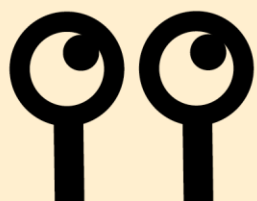
Probeer nu eens alle drie de verschillende stemmen tegelijkertijd te zingen.  
Lukt dat? Geef dan een optreden voor je ouders, opa en oma of andere vriendjes!  
Met de karaoke versie lijkt het net alsof je zelf op het podium staat!

Karaoke versie: [Liedje Duif karaoke](#)



### 3. Bijlagen

#### 3.1 Bijlage 1



### 3.2 Bijlage 2

Duif, duif, vette duif

Wat doe jij zo ver van huis

Weet je niet meer waar je bent

Hier in een land waar je niemand kent

Zoeken in de regen

Zoeken in de zon

Zoeken op het land of

Hoog in een ballon

Zoeken in de duinen

Zoeken in de zee

Vind een beste vriend

Want dan ben je niet alleen



### 3.3 Bijlage 3

## Vette Duif

Duif duif vet-te duif Wat doe jij zo ver van huis Weet je niet meer

6  
waar je bent Hier in een land waar je nie-mand kent. Zoe-ken in de re - gen  
Zoe-ken in de  
Zoe-ken in de

10  
Zoe-ken in de zon Zoe-ken op het land of hoog in een bal-lon  
re - gen Zoe-ken in de zon Zoe-ken op hetland of hoog in een bal  
re - gen Zoe-ken in de zon Zoe-ken op hetland of hoog in een bal

13  
Zoe - ken in de dui - nen Zoe - ken in de zee  
lon Zoe - ken in de dui - nen Zoe - ken in de  
lon Zoe - ken in de dui - nen Zoe - ken in de

15  
Vind een bes-te vriend Want dan ben je niet al - leen.  
zee  
zee

