

OORKAAN

Je kijkt je oren uit!

De Gebroeders Kist

4+



LESBRIEF VOOR
GROEP 1 T/M 6



OORKAAN

theatrale concerten
voor kinderen
t/m 12 jaar

Beste leerkracht,

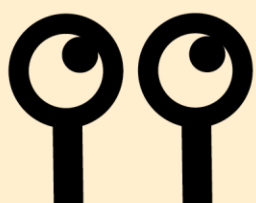
Voor u ligt het lesmateriaal dat hoort bij de muziekvoorstelling De Gebroeders Kist. Deze voorstelling bezoekt u binnenkort met uw klas. De Gebroeders Kist is een productie van Oorkaan. Het materiaal bestaat uit zes korte opdrachten. Met elke opdracht tovert u het lokaal ongeveer 15 à 20 minuten lang om in een muzikale speelplaats. Zo bereidt u de klas al spelend en luisterend voor op de voorstelling. Voer de eerste vier opdrachten voorafgaand aan de voorstelling uit en de laatste twee na afloop van de voorstelling.

U kunt zelf kiezen of u de opdrachten liever opeenvolgend, of op verschillende momenten uitvoert met de klas.

Belangrijk: hebt u weinig tijd, voer dan in elk geval opdracht 1 en opdracht 6 uit. De opdrachten zijn zo geschreven dat iedereen ermee aan de slag kan. Muzikale vaardigheden zijn niet nodig, alleen open oren en een geconcentreerde klas.

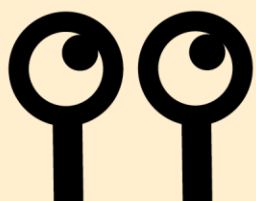
Veel plezier met de lessen en kijk je oren uit straks bij de voorstelling!

Het OorkaanTeam



Inhoudsopgave

1. <u>Voorstellingsinformatie De Gebroeders Kist</u>	3
2. <u>Lesmateriaal De Gebroeders Kist</u>	4
<u>2.1 Opdracht 1 De Gebroeders Kist</u>	4
<u>2.2 Opdracht 2 Het huisdier</u>	7
<u>2.3 Opdracht 3 Hoe klinkt een orkaan?</u>	8
<u>2.4 Opdracht 4 De Boswandeling</u>	9
<u>2.5 Opdracht 5 Kappen nou!</u>	10
<u>2.6 Opdracht 6 Schrijf het aan De Gebroeders Kist</u>	11
3. <u>Bijlagen</u>	12
<u>3.1 Bijlage 1</u>	12
<u>3.2 Bijlage 2</u>	13
<u>3.3 Bijlage 3</u>	14
<u>3.4 Bijlage 4</u>	15



1. Voorstellingsinformatie De Gebroeders Kist

Hoe klinkt avontuur? Er waren eens vier broers. Ze heetten De Gebroeders Kist. Niemand wist of ze zo heetten omdat ze in een kist woonden of dat ze in een kist woonden omdat ze zo heetten. Natuurlijk hadden ze elk ook nog een eigen naam: Oudste, Jongste, Middelste en Domste. En ze hadden Grote Trom, zoals andere mensen een hond of een kanarie hebben. Op een nacht vertrekken ze met Grote Trom, op zoek naar het geluk.

Percossa slagwerk/spel

Margrith Vrenegoor regie

Har Smeets stem

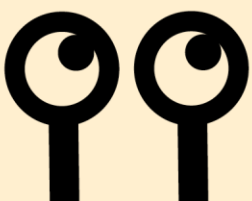
Peter Claassen videobeeld

Joris Speelman decor

Judith de Zwart kostuums en rekwisieten

Tom Verheijen lichtontwerp

Een spannend verhaal met weinig woorden, aanstekelijk slagwerk en veel humor.



2. Lesmateriaal De Gebroeders Kist

2.1 Opdracht 1. De Gebroeders Kist (+/- 15 min)

Materialen: ° een digibord ° voldoende plastic tassen en flessen

Vertel: *Jullie gaan binnenkort naar een bijzondere muziekvoorstelling. Deze voorstelling heet De Gebroeders Kist en wordt gespeeld door vier slagwerkers, muzikanten die overal ritmes mee kunnen maken. Daar hebben ze helemaal geen instrumenten voor nodig! Jullie gaan de slagwerkers nu ontmoeten. Het zijn het er zelfs acht! Vier van de acht zie je straks in het theater terug. Welke vier, dat blijft nog een verrassing**. (*De voorstelling wordt door twee verschillende casts gespeeld)

Voor de leerkracht

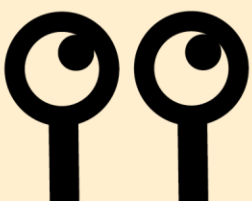
Laat de eerste vier filmpjes zien (Oudste, Middelste, Jongste, Domste). De muzikanten stellen zich voor en spelen een ritme. Let op: het laatste duo gebruikt stoelen.

Laat de leerlingen voorafgaand aan het laatste filmpje hun stoel omdraaien en erop gaan zitten. Verdeel nadat de leerlingen de vier filmpjes hebben gezien, de klas in vier groepen.

- ° Groep 1 zijn de Oudsten
- ° Groep 2 zijn de Middelsten
- ° Groep 3 zijn de Jongsten
- ° Groep 4 zijn de Domsten

Deel vervolgens aan groep 2 de plastic tassen uit en aan groep 3 de flessen.

Laat nu het vijfde filmpje zien van alle broers. Elke groep speelt het ritme mee met zijn eigen personage. Zorg dat de klas geconcentreerd blijft, het is niet makkelijk om een ritme te spelen dwars door andere ritmes heen. Herhaal dit eventueel tot het goed gaat, en wissel daarna de groepen om zodat iedereen alle ritmes nog eens heeft gespeeld.



Extra informatie over de musici:

De voorstelling wordt gespeeld door twee verschillende casts van Slagwerkgroep Percossa.

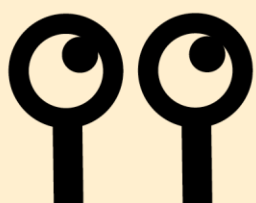
Dit zijn de eerste vier slagwerkers van Percossa:

René speelt de Oudste. In de voorstelling gaan de gebroeders op zoek naar het geluk. Volgens René ziet het geluk er prachtig blauw uit, en klinkt het als de branding van de zee. Het geluid van trommels vindt hij het allermooiste geluid dat er bestaat. Vooral dat van Grote Trom. Grote Trom hoor je ook op in de filmpjes en in de voorstelling. Hij heeft ook nog een tip voor kinderen die zelf een mooi geluid willen maken: met de rits van je broek of jas kun je een heel mooi kras-geluid maken.

Niels speelt de Middelste. Hoe het geluk er uitziet, weet hij niet. Hij heeft het nog niet gevonden. Maar het zou best eens met muziek te maken kunnen hebben, en met een zon die elke dag schijnt. Niels is dol op muziek en is altijd op zoek naar voorwerpen die geluid maken. 'Ga zelf maar eens op zoek', zegt Niels. 'In je huis zijn allerlei dingen te vinden waar je muziek mee kunt maken. Een badeendje bijvoorbeeld. Daar speel ik heel graag mee!'

Eric speelt de Jongste. Geluk klinkt volgens Eric als een zachte bries door de bomen. En het smaakt als een croissantje wanneer je lekker uit hebt kunnen slapen. Als jongste broer speelt hij graag op allerlei vreemde voorwerpen. Bijvoorbeeld op waterflessen, waar je op kunt blazen en tegen kunt tikken en af en toe stiekem een slokje uit kunt nemen. Zijn tip voor een mooi geluid om zelf te maken is als volgt: neem een theelepeltje en roer ermee in het kopje koffie van je vader of moeder. Tik dan op de bodem en blijf tikken... het geluid wordt steeds hoger!

Janwillem speelt de Domste. Voor hem klinkt geluk als applaus. Het klinkt elke keer weer anders en het is altijd fijn om te horen. De Domste speelt net als de Oudste graag op de Grote Trom. Maar hij houdt ook van dansen en zingende zaag spelen. Een tip van de Domste: een zingende zaag maakt een prachtig geluid, maar het is een heel speciale zaag, dus probeer het niet met de gewone zaag thuis, daar komen ongelukken van. geluid maken. 'Ga zelf maar eens op zoek naar vreemde voorwerpen.' Bijvoorbeeld naar een zingende zaa.



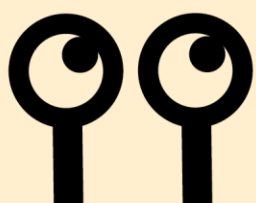
En dit zijn de vier andere slagwerkers die ook staan te trappelen om de voorstelling te gaan spelen.

Romeo speelt de Oudste. En toch is hij de kleinste van de vier broers. Geluk is voor hem op reis zijn, en samen met anderen zijn. Of met een zaklamp door een donker bos lopen en enge geluiden maken. Zijn lievelingsgeluiden zijn natuurgeluiden. Hij vindt het bijvoorbeeld heel mooi dat alles anders klinkt als er sneeuw ligt. Thuis kun je natuurlijk ook bijzondere geluiden maken. Bijvoorbeeld door je zusje te knijpen. Probeer maar, dat klinkt heel mooi. Romeo grinnikt.

Glenn speelt de Middelste. Hij vindt het erg leuk om in de voorstelling drie broers te hebben. Geluk klinkt voor hem als klinkende zoenen, lachen en smullen. Maar het geluid van stromend water of knetterend vuur vindt hij ook mooi. Of geluiden die je zelf maakt met de dingen om je heen. 'Een pak hagelslag, daar kun je goed mee schudden', zegt hij. 'En probeer hetzelfde nu eens met een banaan, klinkt dat anders?'

Freek speelt de Jongste. Hij denkt dat geluk klinkt als het mooiste lied dat je ooit hebt gehoord. Als je het hoort, of eraan terugdenkt, dan word je vanzelf vrolijk. Misschien houdt Freek nog meer van stilte dan van geluid. Hij vindt het heel mooi dat je – als het echt stil is – je eigen hartslag kunt voelen en horen. Wil je een mooi ritme spelen, doe dat dan op je stoel! Kun jij er meer dan tien verschillende geluiden mee maken?

Luuk speelt de Domste. Daar plagen zijn broers hem in de voorstelling wel eens mee, maar dat vindt hij niet zo erg omdat hij heeft geleerd dat dom soms ook heel grappig is. Geluk is voor hem het gevoel van een droom die uitkomt. Je kunt je dromen altijd laten uitkomen, iedere dag. Daarom vindt hij het geluid van de wekker het mooiste geluid dat er is. Want dan weet je dat er een nieuwe dag voor je begint. 'Zelf muziek maken kun je eigenlijk met elk voorwerp', zegt Luuk, 'Als je maar je fantasie gebruikt. Niets is te gek, en ik kan het weten.'



2.2 Opdracht 2 Het huisdier (+/- 15 min)

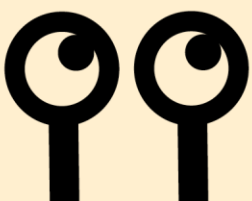
Vertel: *Veel mensen hebben een huisdier. Maar De Gebroeders Kist hebben Grote Trom waar ze heel blij mee zijn. Kijk maar.*

Vraag na afloop: Hebben de leerlingen zelf een huisdier? Wat voor geluid maakt dat dier? Kunnen ze het nadoen?

Teken vier vakken op het bord:

- vak 1 Hoog geluid
- vak 2 Laag geluid
- vak 3 Hard geluid
- vak 4 Zacht geluid

Verzin samen met de leerlingen zoveel mogelijk dieren die een hoog geluid maken, en schrijf de namen van die dieren in vak 1. Doe hetzelfde met vak 2, 3 en 4. Zijn er ook dieren die in meer dan één vak passen?



2.3 Opdracht 3. Hoe klinkt een orkaan? (+/- 20 min)

Vraag aan de leerlingen: *Weet iedereen wat een briesje is? Wie kan laten horen hoe een briesje klinkt? En een orkaan? Hoe klinkt die?*

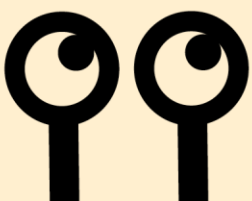
Een leerling mag voor de klas komen. Hij of zij is de dirigent (leg eventueel uit wat een dirigent doet: hij laat zien wanneer een orkest mag beginnen of stoppen met spelen, en hoe hard of zacht de muziek die musici spelen klinkt).

Een dirigent heeft verschillende manieren om te laten zien hoe de muziek moet klinken:

- Hij kan zijn armen en handen bewegen
- Hij kan zijn gezicht gebruiken
- Hij kan zeggen wat hij bedoelt, maar tijdens het concert kan dat natuurlijk niet (of heel zachtjes)
- Soms heeft hij een stokje

Bespreek met de klas hoe de dirigent het beste kan laten zien dat er een zacht briesje klinkt. En hoe laat de dirigent zien dat het stormt? Oefen het allebei, de leerling die de dirigent speelt mag laten zien hoe hard het waait. Wissel een paar keer, zodat verschillende leerlingen dirigent kunnen zijn.

Laat het filmpje nog eens zien, de leerlingen mogen nu het geluid mee maken.



2.4 Opdracht 4. De boswandeling (+/- 25 min)

Materialen: ° eventueel papier dat mooi geluid maakt als je het kreukt ° eventueel bijlage 1 t/m 4

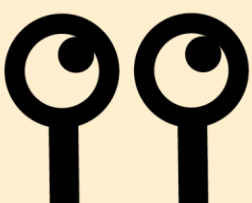
Vertel: *De Gebroeders Kist zijn terechtgekomen in een griezelig bos. Of is het helemaal geen griezelig bos en worden ze stiekem voor de gek gehouden? Vier slagwerkers hebben zich verstopt en maken enge geluiden. Als jullie de geluiden zo goed mogelijk meedoen, dan kun je helpen om De Gebroeders Kist de stuipen op het lijf te jagen...*

Laat [het filmpje](#) zien, de leerlingen mogen de geluiden die worden gemaakt zo goed en griezelig mogelijk meedoen.

Kies dan voor '[Boswandeling met geluid](#)'. In dit filmpje zien we De Gebroeders Kist in het bos. Dezelfde geluiden komen voorbij, de leerlingen mogen deze opnieuw meedoen. Tenslotte mogen de leerlingen zelf de geluiden maken bij [het filmpje](#). Maar nu doen de slagwerkers niet meer mee. Afluisteren kan dus niet meer, ze moeten het zelf doen. Lukt het de leerlingen om de enge geluiden zo goed te maken dat de broers uit het bos worden gejaagd?

Extra:

De geluidentekeningen die in het filmpje worden gebruikt, vindt u in de bijlagen (bijlage [1](#), [2](#), [3](#), [4](#)). Daarmee kunt u de bos-scène naspelen in het klaslokaal!



2.5 Opdracht 5. Kappen nou! (+/- 15 min)

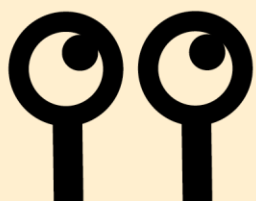
Vertel: *Jullie hebben de voorstelling De Gebroeders Kist gezien. Wat vonden jullie ervan? Herkennen jullie de muzikanten uit de filmpjes? Wat vonden jullie van de muziek? En de instrumenten? Hoeveel voorwerpen kunnen ze opnoemen waarmee muziek werd gemaakt, ook al waren die geen muziekinstrumenten? Je krijgt nu een filmpje te zien waarin een ritme uit de voorstelling wordt gespeeld. Misschien herken je het wel. Eerst mag je alleen kijken en luisteren, daarna mag je meedoen.*

Bekijk het filmpje '[Ritmes apart](#)'. Je ziet vier duo's die elk een ritme spelen. De speler in het zwart doet steeds een ritme voor, en de speler in het kostuum van De Gebroeders Kist doet het na. De leerlingen kunnen meespelen met de speler uit De Gebroeders Kist. Verdeel nu de klas in vier groepen, en koppel elke groep aan een duo. De ritmes worden in het volgende filmpje door elkaar heen gespeeld. Extra opletten dus! Laat het volgende filmpje '[Ritmes samen](#)' zien, de leerlingen mogen meedoen.

Bonusopdracht:

De slagwerkers spelen nog een extra ritme uit de voorstelling! In het filmpje '[Kappen nou!](#)' zien we hoe vier van de acht slagwerkers een ritme opbouwen. Op een gegeven moment roepen ze 'Kist, kist, Gebroeders Kist!'. Tot dat moment luisteren de leerlingen en kijken ze naar de ritmes die worden opgebouwd. Plots worden de andere vier slagwerkers wakker, en beginnen mee te spelen. Dit is het teken voor de leerlingen om mee te doen met hun personage. Ze spelen hun ritme mee zolang de muzikanten in het filmpje spelen. Wissel de groepen, zodat iedereen alle ritmes een keer heeft gespeeld.

Lukt het ook om het ritme zonder het filmpje te spelen?



2.6 Opdracht 6. Schrijf het aan de Gebroeders Kist (+/- 15 min)

Materialen: ° voor elke leerling een schrijf/ tekenvel ° eventueel tekenmaterialen
Jullie zijn onlangs naar de voorstelling geweest.

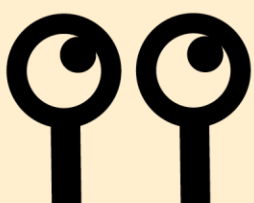
Voer een kort gesprekje met de klas over de voorstelling. Wat vonden ze ervan? Was het mooie muziek? Begrepen ze wat er gebeurde? Wat vonden ze leuk, spannend, raar, eng, of droevig?

De leerlingen mogen zelf weten hoe. Bijvoorbeeld: ° een brief ° een tekening ° een gedicht ° een liedje ° een stripverhaal ° een knip-en-plakwerk ° een filmpje

Contact:

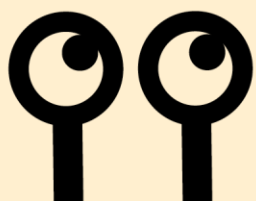
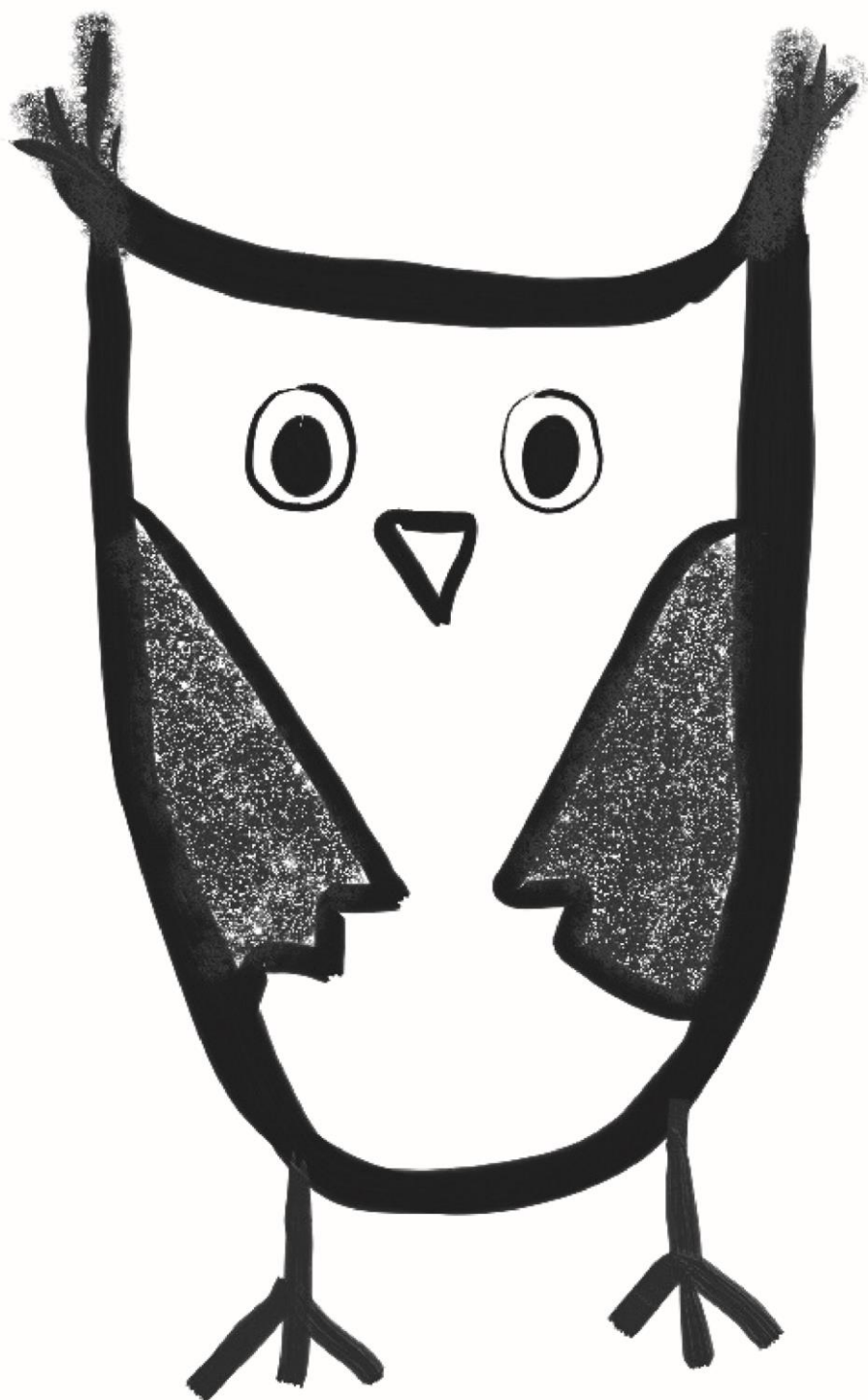
Oorkaan en De Gebroeders Kist zijn heel blij met alle brieven en tekeningen, en ontvangen ze graag op het volgende adres:

Oorkaan
De Kempenaerstraat 11b
1051 CJ Amsterdam



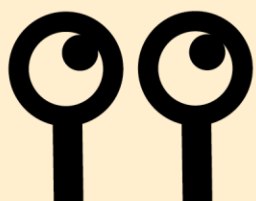
Bijlage 1

Bijlage 1



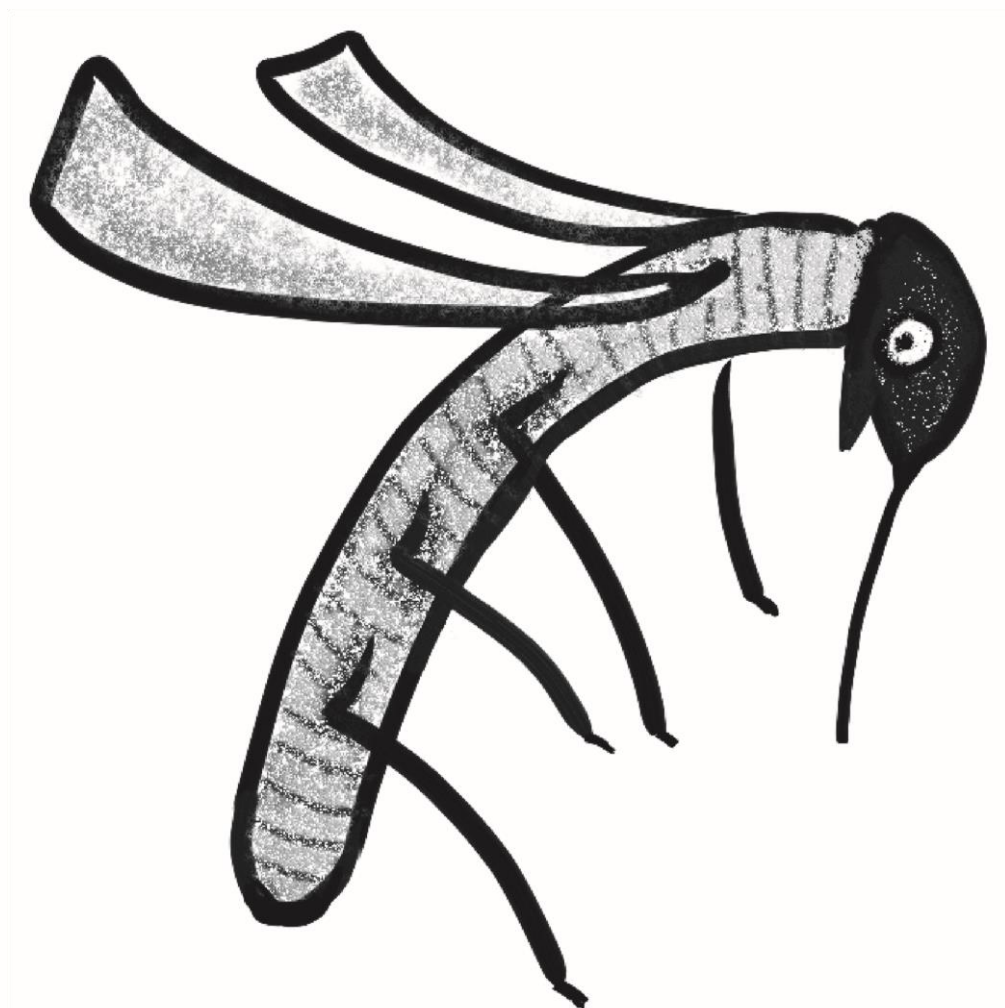
Bijlage 2

Bijlage 2



Bijlage 3

Bijlage 3



Bijlage 4

Bijlage 4

