

Poep en plas, maar dan op niveau

Voorstelling: *Hoge noo(d)t* van Oorkaan en Wishful Singing **Gezien:** 23/10, Lawei Drachten **Belangstelling:** 113 toeschouwers **Leeftijd:** 6+

★★★★☆

Wc's, poep en plas – altijd lachen. Voor kinderen is dit een gouden combinatie waarmee je ze zelfs in een muzikale voorstelling met klassieke muziek kunt boeien. De vijf dames van a-capellagroep Wishful Singing laten de boel echter niet ontsporen: nergens wordt *Hoge Noo(d)t* plat of te gemakkelijk.

Toiletjuffrouw Van Net tot Schoon, vertolkt door sopraan Anne-Christine Wemekamp, houdt haar wc's graag netjes. Altijd heeft ze een spuitbus bij de hand. De makers van gezelschap Oorkaan hebben zich duidelijk laten inspireren door Annie M.G. Schmidts mevrouw Helderder, uit het kinderboek *Pluk van de Petteflet*. Maar ze hebben daar een brede muzikale context aan toegevoegd: de wc's van juf Van Net tot Schoon lijken gerangschikt als een notenbalk. Kijken we naar toilet-potten of naar muzieknootjes?

De a-capellagroep zingt uiteenlopende muziekstukken en

legt de lat hoog. De jonge toehoorders worden getraakteerd op Zweedse traditionals, werk van Ravel en Monteverdi en van Finse componisten. Een speciaal compliment verdient Marjolein Slots, die de baspartijen voor haar rekening neemt. Ze treedt niet op de voorgrond, maar is allesbepalend voor de sfeer.

De toiletjuf kukelt in de voorstelling het toilet in en doolt enige tijd door het riool. Daar ontmoet ze poepvliegen en kokerellende, flamenco-zingende en wasjes draaiende ratten. Uiteindelijk redt ze een vies hondje uit een benarde situatie en wordt door wachtenden met hoge nood weer uit het riool getakeld. Eind goed, al goed.

Hoge noo(d)t is een humoristische, smaakvolle productie waaruit een grote liefde voor kinderen, maar meer nog voor muziek blijkt. Onbetwist juweeltje is het moment waarop het allerschoonste (de met drek besmeurde juf) en het allervierste (een smerig hondje) elkaar vinden in een duet, een bewerking van de spiritual *Sometimes I feel like a motherless child*.

Kippenvel.
KIRSTEN VAN SANTEN