

Het Houten Huis is een **muzikale, poëtische voorstelling** waarbij kinderen zich makkelijk kunnen verplaatsen in het hoofd van een ontheemd iemand.

Onbekend Land

Jeugdtheater

★★★★★

Vanaf 6 jaar.

Door: Het Houten Huis, Oorkaan en Nordland Visual Theatre. Regie: Gienke Deuten en Elien van der Hoek. 1/10 Krakeling Amsterdam. Tournee t/m 30/12.



Onbekend Land.

Foto Ilja Lammers

Regisseuse Elien van der Hoek van Het Houten Huis trof in Noorwegen een asielzoekerscentrum te midden van een ijzig winters landschap.

Ze vroeg zich af hoe heftig die cultuurclash moest zijn voor Afrikaanse vluchtelingen. Ze maakte er met Gienke Deuten een muzikale, poëtische voorstelling over, met hulp van Oor-

kaan en Nordland Visual Theatre. Door een simpele omkering – een vertrouwde Nederlandse vrouw strandt op een vreemde ijschots tussen (origami)kraaien – kunnen kinderen zich makkelijk verplaatsen in het hoofd van een ontheemd iemand. Inez de Bruijn speelt haar ontroerend licht, met een koffer vol heftige herinneringen in 3D-kaarten. De bureaucratische asielzoekersprocedure wordt fraai verbeeld door muzikanten die via mondfluitjes haar tureluurs tetteren met hun onnavolgbare aanwijzingen. Drie musici bespelen niet alleen een maf instrumentarium, met lampjes, trommels, touwen en fluitjes, maar spelen ook nog terloops een paar lotgenoten van de vrouw. Want ze is niet alleen, ze is met velen, op zoek naar warmte in een kille omgeving.

AE

Volkskrant
Annette Embrechts
14 oktober 2016