

## OPROEP VOOR REGISSEURS/MAKERS

O-TOP: een 3-daagse workshop in de unieke Oorkaan-methode  
*een werkwijze om vanuit muziek en met alléén musici  
theatrale concerten te maken voor een jong publiek*

[Oorkaan](#) is het Amsterdams muziekgezelschap dat klassieke muziek uit de hele wereld van vroeger en nu, toegankelijk maakt voor kleine en grote oren. Sinds haar ontstaan in 2000 in de kleine zaal van het Concertgebouw, heeft Oorkaan met vele makers en topmusici een werkwijze ontwikkeld, die onder leiding van artistiek directeur Caecilia Thunnissen de afgelopen drie jaar werd geconsolideerd en de Oorkaan-methode wordt genoemd.

Vanuit en met muziek wordt met alléén musici, onder leiding van een regisseur, al improviserend gezocht naar welk beeld, emotie, verhaal, structuur of situatie de muziek in zich heeft. De musici spelen de muziek uit het hoofd. De speelstijl is non-verbaal en fysiek, een taal die elk kind verstaat. Het materiaal balanceert op de rand van concert en theater. Onze theatrale concerten spelen op (concert)podia over de hele wereld.

In ons Oorkaan Talent Ontwikkelingsprogramma\* trainen wij musici en makers.

Voor onze derde editie van **O-TOP** is er nog 1 plekje vrij voor **een maker / regisseur**.

### WANNEER?

- dinsdag 18 december 2018 10 – 17 uur workshop
- woensdag 19 december 2018 10 – 17 uur workshop
- donderdag 20 december 2018 10 – 17 uur workshop met afsluitende presentatie

### WAT?

O-TOP is een driedaagse workshop. Onder begeleiding van artistiek directeur Caecilia Thunnissen en dramaturg Erin Coppens ga je aan het werk met een ensemble dat inmiddels ervaring heeft met de Oorkaan-methode: het [Dudok Quartet Amsterdam](#). Drie dagen lang onderzoek je de Oorkaan-methode, werk je met vier topmusici en train je samen met onze speltrainer. De laatste dag sluiten we af met een korte, besloten presentatie.

*“Ik vond O-TOP een leerzame en inspirerende ervaring. We kregen de ruimte om echt vanuit de muziek te onderzoeken”*

Marijn Korff de Gids, deelnemer O-TOP #2

### VOOR WIE?

- Regisseurs in de (jeugd)podiumkunsten (theater, mime, dans, muziektheater)
- Vierdejaars studenten van een regie-/mime-/theatermakersopleiding

**JE HEBT:**

- interesse in het maken vanuit en met muziek (dus niet vanuit een verhaal of tekst) en het regisseren van musici;
- passie voor en basale kennis van muziek (noten kunnen lezen is een pré);
- affiniteit met maken voor een jong publiek (vanaf 4 jaar tot 104);
- voor niet studenten: enige ervaring als maker in de podiumkunsten en een afgesloten professionele kunstvakopleiding op HBO-niveau.

**LOCATIE**

Bij Oorkaan, De Kempenaerstraat 11b, Amsterdam

**KOSTEN**

We vragen een eigen bijdrage van € 150,- ex. BTW per persoon voor de gehele workshop inclusief lunch. (Voor studenten is het gratis).

**PROCEDURE**

Stuur je motivatie, je CV en eventueel je portfolio **uiterlijk 6 december 2018** naar: [saskia@oorkaan.nl](mailto:saskia@oorkaan.nl) o.v.v. 'O-TOP'. Als we denken dat je geschikt bent, ontvang je van ons een uitnodiging voor een kennismaking. Op basis daarvan selecteren wij de meest geschikte kandidaat.

\*Het Oorkaan Talent Ontwikkelingsprogramma wordt mede mogelijk gemaakt door het Fonds Podiumkunsten.