

AUDITIEOPROEP



zoekt een

Danseres/Zangeres

Organisatie: **Oorkaan** | Functie: **Danseres/Zangeres** | Plaats: **Amsterdam**
Omvang: **Projectbasis** Sluitingsdatum: **woensdag 24 oktober 2018**

[Oorkaan](#) maakt met topmusici theatrale concerten voor een jong publiek. De missie van Oorkaan is om zoveel mogelijk kleine en grote oren de oneindige wereld van muziek te laten ontdekken. Dit doen wij door concerten in theatrale en verrassende vormen te maken en presenteren. Oorkaan richt zich daarbij op het mondiale klassieke repertoire met muziek uit de hele wereld van vroeger en nu.

Voor de nieuwe peuterproductie **Kriebel** (2+) met een nieuwe compositie van Leonard Evers, in regie van Caecilia Thunnissen, zoeken wij een

Danseres/Zangeres

Kriebel (2+) is een prikkelend dansconcert over de zintuiglijke beleving van klanken. Het betreft een internationale coproductie met de Nationale Opera en Ballet en de Philharmonie Luxemburg. De première is in oktober 2019. Daarna volgt een (inter)nationale tournee. Naast de danseres/zangeres staan er nog twee performers op het podium: een bariton/violist en een slagwerker/danser.

Wie zoeken we?

Een danseres met een professioneel getrainde klassieke zangstem:

- die het experiment met haar stem niet schuwt;
- met sterke theatrale spelkwaliteiten;
- met humor en fantasie;
- die affiniteit heeft met de doelgroep vanaf 2 jaar;
- met een afgesloten HBO dansacademie aangevuld met professionele zangtraining of conservatorium zang.

Oorkaan onderschrijft de Code Culturele Diversiteit en heeft zich ten doel gesteld om als organisatie een afspiegeling van de maatschappij te zijn. Bij gelijke geschiktheid gaat de voorkeur uit naar de kandidaat die de diversiteit op het podium versterkt.

AUDITIEDAGEN 2018

1^e ronde: ma 5 november 2018

2^e ronde: ma 12 november 2018

REPETITIEPERIODES 2019

28 januari t/m 1 februari 2019

3 juni t/m 14 juni 2019

30 september t/m 19 oktober 2019

SPEELDATA

Montage en première: 20 t/m 27 oktober 2019

Tournee door binnen- en buitenland van circa 25 uitvoeringsdagen tot en met juni 2020. Bij gebleken succes wordt deze periode mogelijk verlengd.

WIJ BIEDEN

Een honorarium voor de repetities en de uitvoeringen.

MEER INFORMATIE

Klik voor meer op:

[Oorkaan](#)

[Nationale Opera en Ballet](#)

[Philharmonie Luxembourg](#)

PROCEDURE AUDITIES

Uiterlijk **dinsdag 30 oktober** laten wij per mail weten of je bent uitgenodigd voor de auditie of niet. Bij de uitnodiging zullen we de opdracht meesturen die de auditanten kunnen voorbereiden.

De audities vinden plaats in Amsterdam en duren circa een half uur.

Stuur je CV met motivatie en eventuele audio en/of audiovisueel materiaal **uiterlijk woensdag 24 oktober 2018** naar saskia@oorkaan.nl onder vermelding van "Auditie Kriebel".