
Cello's nemen De Horizon over

Tien voor half negen. De bel op De Brenner gaat. Ongeduldige kinderen stromen naar binnen maar blijven staan als ze de drie cello's in de centrale hal horen spelen. Er wordt aandachtig geluisterd en meegedanst met streetdanser 'Shaggy'. De loopbrug boven de hal vult zich met kinderen, ouders kijken blij verrast. Een meisje van een jaar of acht staat ademloos te kijken samen met haar moeder en haar kleine zusje. "Mooi" zegt ze stralend.



Hoe voelt muziek?

Daarna gaan de cellisten mee de klas in. Bij de kleuters van juf Marjolein laat cellist Eduard horen dat muziek gaat over hoe je je voelt. Hij speelt vrolijke muziek, snel en springerig. Dan speelt hij laag en langzaam. De kleuters mogen zeggen wat voor gevoel hierbij hoort. "Huilen" zegt een meisje bedremmeld. En wat kan die cello ook boos klinken! Ale kinderen mogen boos kijken, een jongetje stamp op de grond.



Een **muzikaal** verhaal

In groep 7 laat Shaggy zien dat cello's ook cool zijn. Je kan best rappen over een stukje klassieke muziek. "Ik ben de verbindende factor", licht hij toe, "Ik ga met hun energie mee en laat ze zien dat die super dope dance moves, die ze leren van YouTube, ook op klassieke muziek kunnen". Cellisten **Jascha en Alistair** vertellen over hun instrument en laten horen dat je met muziek een verhaal kunt vertellen. Je kunt hoog en laag, hard en zacht, langzaam en snel. Zo kun je gevoel met muziek overbrengen. Maar je kunt muziek ook echt voelen: als je hand op de klankkast legt voel je het instrument trillen.



Stil luisteren of meedansen

In de Classic Express op het Ecuplein luisteren de kinderen naar een heus miniconcert. Net als in een echte concertzaal is het de bedoeling dat je er stil bent. Maar tijdens het concert in de gymzaal mogen de kinderen juist meedoen. Shaggy neemt de kinderen mee in zijn heldenreis. Hij danst en de kinderen dansen mee. Samen is leuker dan alleen vinden ze. Cellisten Suzanne en Job zijn enthousiast over het project: "Je ziet de interesse van de kinderen als we aan het spelen zijn". Dat klassieke muziek nieuw is voor veel kinderen maakt volgens hen niet uit: "Muziek gaat over hoe je je voelt", zeggen ze, "Dat is wat ons verbindt".



Cello takeover

Op 25, 27 en 28 september vindt op De Horizon de 'Krijger Bestorming' plaats, een educatief project dat is ontwikkeld door Oorkaan in samenwerking met Cello Octet Amsterdam en Cello Biënnale Amsterdam. Alle kinderen krijgen workshops in de klas en wonen een voorstelling bij. De insteek is klassieke en mondiale muziek. Initiatiefneemster Marion Jonk van Oorkaan vertelt dat op deze manier ook kinderen die minder vaak met deze muziek in aanraking komen iets kunnen voelen van de magie van muziek. De nadruk ligt op luisteren, maar de muzikanten worden uitgedaagd om contact te zoeken met hun jonge publiek. Bij het project hoort nog een voorstelling: Cellokrijgers. Deze voorstelling vindt op 18 oktober plaats in het Bimhuis in Amsterdam.

Tekst: Hanne Drogendijk. Foto's: Tjeerd de Jager, Hanne Drogendijk

Copyright © Communicatie De Horizon

[Ik wil deze nieuwsbrief niet meer ontvangen](#)