

Pindakaas Prins voor jong en oud

Haarlem * Als Orkaan, Holland Baroque en Orkater de handen ineen slaan om een muziektheater-voorstelling te maken voor kinderen en hun (groot-)ouders, dan weet je gewoon dat het goed is. Muzikanten en acteurs brengen een wervelende, grappige, spannende maar ook ontroerende voorstelling.

De Grote Zaal van de Philharmonie in Haarlem is goed vol, de sfeer met zoveel superjong publiek is uitgelaten. Op het toneel staat een grote groep blauwe regenjassen met blauwe parapluhoeden. Sommige jassen hebben een viool, een fluit of een cello vast. Met gebogen hoofd laten ze de gestage stroom regendruppels op het achterdoek over zich heen komen.

De hoofden komen omhoog, de violen gaan onder de kin en er klinken razendsnelle baroknootjes, de fagottist draait keihard aan de windmachine, het loeit onheilspellend. „Er was eens....“, begint grote zus Esmeraldadina met vertellen. Een huis met een doodgewoon gezin in een doodgewone straat, maar waar de ouders altijd ruzie

maken en waar het altijd - echt altijd - regent.

Kleine broer Jaak en zijn broer Valentijntino besluiten op een dag dat ze het niet meer pikken. Ze gaan staken. Maar waarvoor dan? Dat levert nog meer ruzie op! Totdat iemand roept: we staken tegen de regen! De kinderen gaan op zoek naar de man die de regen maakt om hem te zeggen dat die moet stoppen.

De vertelling roept met minimale, maar effectieve middelen een tocht door een eng bos met bekende sprookjesfiguren op. Met uitstekende muziek, vertolkt door musici die zich over het podium bewegen en gewoon mee-acteren. De drie hoofdrolspelers buitelen over elkaar, over tafels en krukjes, zijn met paraplu's, lampenkappen, kamerplanten in de weer en vertellen het verhaal.

Acrobaten zijn het. En goede zangers. De aria van kleine Jaak die probeert zijn grote, stoere broer uit de put te krijgen, is schitterend. Wisselend tussen gewone en kopstem, soms zoetgevooid en dan weer half schreeuwend laat Erik van der Horst prachtig de bange

moed van een kleine jongen horen. Een feest, deze voorstelling die jonge kinderen ook nog meegeeft hoe mooi en spannend klassieke muziek is.

Ynske Gunning

Klassiek

Oorkaan, Holland Baroque & Orkater met De PindakaasPrins (première). Gezien: zondag 7 januari, Philharmonie Haarlem.

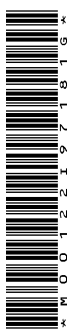
Geweldig muziektheater voor hele gezin





'Er was eens...!', begint grote zus Esmeraldadina met vertellen aan haar broertjes.

FOTO EYE-DEPICT/BEN VAN DUIN



ORKATER(.NL) - (MUZIEK)THEATER - GEEN AGENDA

Dit artikel komt ook voor in de andere edities. Cumulatieve adv. waarde: € 8.500,00 en oplage 36.522

alleen voor intern/eigen gebruik